



## Природа культа.

Природа человеческой психики такова, что, находясь в социуме, мы всегда ищем нравственные и духовные ориентиры. Всегда ли эти ориентиры верны? Ведь человек словно корабль в людском море, и неверно выбранный курс — это напрасно потраченное время и силы.

стр.

4 ▶



## Винни-Пух и...

Однажды Ф.Хитрука пригласили на студию Walt Disney, где он познакомился с Вольфгангом Райтерманном — режиссером американской экранизации сказки А.Милна. С его работой советский мультипликатор познакомился уже после съемок собственной версии. Позже В.Райтерманн признался, что Винни-Пух Хитрука нравится ему больше.

стр.

2 ▶

Рекомендовано НАПН Украины для распространения среди населения и в учебных заведениях Украины

# Газета для родителей и учителей Родительский



## КОМИТЕТ

№11(24)

• 2012 г •



Вообще, теперь самое страшное, самое ужасное и позорное даже не сами ужасы и позоры, а то, что надо разьяснять их и спорить о том, хороши они или дурны

И. Бунин

### ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА НА 2013 ГОД!

Наш подписной индекс: 89566

В ЛЮБОМ почтовом отделении Украины!

Стоимость ГОДОВОЙ подписки: 33 грн 72 коп

### Проклятие Хама

Поводом для написания этой статьи стал рассказ молодого журналиста.

По заданию редакции он присутствовал на выпускном вечере в одной из московских школ. Сразу заметим — не в каком-нибудь новомодном частном лицее, а в хорошей школе с крепкими старыми традициями и опытными, заслуженными учителями.

По словам журналиста, сначала все было традиционно трогательно. Выпускники один за другим выходили на сцену и прочувствованно благодарили своих наставников.



А потом был капустник. И те же самые ребята, которые только что со слезами на глазах обращались к учителям со словами благодарности, теперь изобретательно и остроумно их высмеивали, очень талантливо копировали, точно подмечая их слабые стороны и недостатки.

Хохот в зале не смолкал. Причем громче всех смеялись именно объекты пародий.

— Это меня потрясло, — рассказывал нам журналист. — Всего лишь десять лет назад, когда я оканчивал школу, такое было невозможно.

— А разве раньше подростки не высмеивали «училок»? — возразили мы.

— Да, но не со сцены и не в их присутствии! — сказал молодой человек. —

Хотя меня даже больше шокировал ответный смех педагогов.

В этом было что-то совсем патологическое. В общем, тема специально для вас.

стр. 8-9 ▶

### Как воспитать уважение к матери?



Взрослых должно настораживать холодное, порой даже враждебное отношение ребёнка к собственной матери. Это совершенно противоестественно, а значит, свидетельствует о серьёзных глубинных нарушениях. Впрочем, сейчас, под влиянием деструктивной постмодернистской контркультуры, целенаправленно уничтожающей традиционные устои и ценности, дети, попавшие под её влияние, могут вести себя, как больные, даже не имея при этом тяжелой психической патологии...

стр. 6-7 ▶

### III Всеукраинский родительский форум



#### Уважаемые родители и педагоги!

ВОО «Родительский комитет Украины» начал подготовку к проведению 3-го Всеукраинского родительского форума, который состоится в конце марта 2013г. в г.Киеве. Приглашаем преподавателей и родителей принять участие в его подготовке. Ваши предложения будут учтены при формировании списка вопросов рассматриваемых на Форуме. Так как одна из важных тем Форума будет посвящена взаимодействию родителей и учебных заведений, просим родительские комитеты школ делиться своим опытом, для возможного представления и обмена опытом на всеукраинском уровне. Со своими предложениями и идеями вы можете обратиться в оргкомитет: +38067-810-20-68 или на E-mail - [rodkom@ukr.net](mailto:rodkom@ukr.net)

### Школа, о которой не говорят

Попытайтесь вообразить себе детей в возрасте от 5 до 12 лет, разъезжающих на трехколесном велосипеде по школьному залу, рисующих на стенах всё, что захотят и как захотят, делающих всё, что им вздумается и когда вздумается, непринужденно общающихся со своими педагогами с использованием любых выражений, включая непечатные, и диктующих школе учебную программу, методы преподавания и направление обучения по своему усмотрению...

Вы думаете, что это преувеличение, что такого не может быть?



стр. 10-11 ▶

### ТРЕБУЮТСЯ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ!

Дорогие читатели! Если материалы, публикуемые в газете, Вы считаете важными и актуальными, и желаете внести свой посильный вклад в дело защиты и популяризации семейных ценностей в Украине, распространяя газету «Родительский комитет» в своём населённом пункте или учреждении, просим Вас обращаться в редакцию газеты, e-mail: [rodkom@ukr.net](mailto:rodkom@ukr.net) или по телефону (096)-510-47-13

## «Актуальные проблемы образования и воспитания. Родительский взгляд»



Под таким названием 26 октября 2012 года в зале заседаний федерации профсоюзов г. Луганска состоялась первая областная научно-практическая конференция, организованная общественной организацией «Родительский комитет Луганщины».

На ней присутствовали представители общественности, родительских комитетов области, областного управления образования, педагоги высших, средних и дошкольных учреждений города и области, глава отдела по делам семьи Луганской епархии УПЦ, а также почетный гражданин города Луганска, олимпийский чемпион, преподаватель медицинского университета Федор Лашенов.

Участники форума с тревогой отмечали, что вопросы образования, воспитания, нравственности и сохранения семьи

многими чиновниками и руководителями по-прежнему воспринимаются как второстепенные – менее значимые по сравнению с вопросами экономическими, политическими, и даже спортивными.

Совсем иначе на эту проблему смотрят самые влиятельные политические и финансовые круги Запада, которые вкладывают огромные средства именно в образование и в сотни международных организаций по всему миру, занимающиеся экспортом новых педагогических технологий и инноваций.

Основным убеждением членов родительского движения является то, что в условиях формирующегося в Украине общества потребления, когда всё, включая работу важнейших социальных институтов, подчинено интересам бизнеса, по-настоящему защитить и сохранить жизнь ребёнка, его здоровье, психику, интеллект, и воспитать его нравственным человеком, могут только те, кто связан с детьми самыми тесными узами духовного и кровного родства, – их родители.

Присутствующие тепло приветствовали и благодарили аплодисментами за интересный рассказ молодого учителя из Алчевска Андрея Александрова, поделившегося методикой работы в разных возрастных группах, направленной на

формирование иерархии ценностей, и работками по нравственному воспитанию школьников.

По итогам конференции была принята Резолюция. Она будет направлена Президенту Украины, парламентариям, правительству, руководству области и

всем заинтересованным людям, от которых в той или иной степени зависит решение поднятых на конференции проблем.

.....  
Елена Шульга,  
председатель правления ОО «Родительский комитет Луганщины»



### Всемерно помогать школе!

Эта тема стала главной на прошедшем 10 ноября в Киеве заседании Координационного Совета ВОО «Родительский комитет Украины».

В нём приняли участие представители и руководители региональных родительских организаций.

На заседании Координационного Совета были рассмотрены вопросы создания новых региональных отделений ещё в пяти областях Украины, обсуждались наиболее актуальные проблемы деятельности родительских комитетов в регионах.

В настоящее время ВОО «Родительский комитет Украины» имеет областные отделения и представителей во многих регионах Украины.

.....  
Пресс-служба ВОО «Родительский комитет Украины»

## 35 тысяч дней и 97 фильмов

### Памяти Федора Хитрука

Сегодня от нас ушел гений.

Но он жив, он не умер. И будет жить с нами очень и очень долго. До тех пор, пока мы будем помнить его имя и его творчество.

Царство Небесное Федору. Он прожил достойную жизнь и оставил о себе хорошую память. Его фильмы наполнены добром, светом, любовью. Господний дар он употребил во благо.

Некоторые люди много говорят, но жизнь проходит, слова растворяются, как пар, и после их смерти не остается ничего, кроме быстро растворившегося пара.

Некоторые люди много пишут или много снимают, но даже после долгой творческой жизни остаются лишь слова близких, любящих, знающих лично.

А есть люди, которые в этом мире не сделали почти ничего. Так, несколько фильмов. Иногда очень маленьких, в несколько минут. Но итогом их жизни стала всенародная любовь и рождение новых режиссеров, сценаристов и прочих творческих Личностей. Таковых людей всегда было мало. Потому они особенно дороги.

Хитрук прожил большую жизнь — более 35 тысяч дней. Огромная жизнь. А если представить что произошло в это время — Октябрьский переворот, гражданская война и коллективизация, вто-

рая мировая война, Хрущев, Брежнев, перестройка, Ельцин, вертикаль власти... 35 тысяч дней политики. А он все это время снимал и рисовал мультфильмы. Хорошие мультфильмы. Мультфильмы можно измерять только минутами. Но эти минуты украсили дни и годы и десятилетия многим людям.

Сегодня Норштейн сказал что мир мультипликации теперь будет разделен на тех, кто знал Хитрука лично и знал только его творчество. Последние — несчастные люди, — сказал Норштейн. И нет смысла спорить с великим художником. Сегодня мы простились с эпохой, с большим мастером, с человеком, создавшим Винни Пуха. Даже если бы он сделал только один этот фильм, то мог быть признан гением. А есть еще Каникулы «Бонифация», «Остров», «Дарю тебе звезду». Два последних получили Золотые пальмовые ветви Канских фестивалей. Были еще две государственные премии СССР и одна большая народная премия — любовь миллионов.

Спасибо Вам, Федор Савельевич. Вы подарили нам много счастья. Наше детство нельзя представить без Вашего творчества. И оно было счастливым благодаря Вам.

Низкий Вам поклон.



Федор Савельевич, создатель всеми любимой персонажей отечественных мультфильмов родился 1 мая 1917 года.

В возрасте двадцати лет Хитрук

пришел на студию «Союзмультфильм», где трудился почти полвека. В 1940-е и 1950-е годы он работал над десятками анимационных лент. «Гуси-лебеди», «Аленький цветочек», «Каштанка», «Заколдованный мальчик», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева», «Приключения Буратино»... Хитрук принимал участие в создании каждой из этих классических картин.

Благодаря талантливому аниматору на свет появились 200 персонажей в 102 фильмах, среди них - Оле-Лукойе, Снежная Королева, Красная Шапочка. Но наиболее известными героями, созданными Хитруком, являются Винни-Пух и лев Бонифаций. На его мультфильмах выросло не одно поколение наших соотечественников.

В начале 1960-х Хитрук дебютировал как режиссер. Первая же его режиссерская работа - короткометражка 1962 года «История одного преступления» - заложила новый курс и навсегда изменила лицо отечественной анимации. Мы все помним запомнившиеся и полюбились его ленты «Топтыжка» (1964), «Каникулы Бонифация» (1965), «Винни-Пух» (1969, 1971, 1972), «Фильм, фильм, фильм» (1968), «Остров» (1973), «Дарю тебе звезду» (1974), «Лев и Бык» (1983). Многие мультфильмы удостоены государственных и международных наград.

В 1980-х годах он занимал должность художественного руководителя студии «Мультфильм». В 1980—1988 годах был вице-президентом Международной ассоциации анимационного кино (ASIFA). В 1980—2003 годах преподавал на Высших курсах сценаристов и режиссёров, где был одним из инициаторов создания отделения по подготовке режиссёров-мультипликаторов. С 1995 года являлся почетным президентом Международного фестиваля анимационных фильмов «Золотая рыбка». С 1996 по 2000 год был почетным президентом Ассоциации анимационного кино России.

**«Несказанно счастлив, что выбрал такую непростую, но прекрасную профессию - аниматор. Почти 70 лет моей жизни связаны с мультипликацией. Наверное, и стал долгожителем, потому что люблю мультики, детей. Аниматоры душой не стареют.»**

Федор Хитрук



# Организованный ребенок

Слово «неряха», столь часто используемое нами, этимологически восходит к слову «рядиться». Неряха – значит «не ряженный», не наряженный, не приведший свой вид в порядок. Это слово вызывает у нас устойчивую ассоциацию с неопрятным, грязным, неорганизованным человеком, не желающим следить за своим внешним видом. В действительности же внешняя неряшливость – лишь одна из сторон более глобальной проблемы, поражающей многих людей: проблемы неорганизованности.

## Откуда берутся неряхи?

Слово «организованность» происходит от греческого organiso («устраиваю», «созидаю») и обозначает упорядоченную систему отдельных элементов, связанных в одно целое. Близкое по звучанию слово «организм» – есть не что иное, как набор органов, членов, частей, связанных в единое целое, функционирующее для своего же блага. Все части тела взаимно дополняют и заботятся друг о друге. Удивительно то, что в человеческом теле «уживаются» почти все элементы таблицы Менделеева, подчас совершенно не совместимые и «конфликтующие» друг с другом. Это, пожалуй, наилучший пример организованности. Человек организованный – человек, упорядочивший все сферы своей жизни. Это дается не всегда просто и легко. Гораздо легче и проще пустить все «на самотек», жить без всяких правил и принципов. Результатом такого подхода будет неорганизованность, выливающаяся в очевидную всем неряшливость.

Организованный ребенок – явление, скорее выходящее за пределы обычного, чем наоборот. Другими словами, организованный ребенок (как, впрочем, и взрослый) – это тот, в отношении которого приложено некое усилие. Для того, чтобы выработалась привычка, необходимо некоторое время. Причем, важно, чтобы она не стала тяжкой обузой для ребенка в течение всей его жизни. Некоторые родители любят «поддавливать», применяя излишнюю строгость и педантичность по отношению к детям. Порой можно наблюдать, как мамы и папы совершают безрасчетные поступки, пытаясь устроить жизнь так, чтобы чада ни в чем не нуждались. Записывают детей во всевозможные студии, кружки, считая, что посредством этого они опередят в развитии своих сверстников. Но опыт жизни показывает, что ребенок, чей график расписан по часам и минутам, не обязательно будет гармонично развиваться и вырастет в организованного интеллектуала-спортсмена. Как же оказаться мудрыми родителями: привить добрые навыки порядка и вместе с тем не вызвать чувство отвращения у детей ко всем этим правилам?

## Что такое беспорядок?

Вспоминая Михаила Булгакова, можно сказать, что беспорядок начинается «не в клозетах, а в головах». Все, что мы делаем, есть отражение нашего внутреннего мира, души, эмоций, отношения к реальности. Если в душе разруха, беспорядок будет и в доме, и в отношениях с близкими и друзьями. Человек не может слишком долго иметь поведение, отличающееся от его реального состояния. Внутренняя гармония также выражается в гармонии внешней. Шедевры музыки, живописи, поэзии – это все лишь отражения состояния души отдельных людей, умевших «ловить» впечатления и воплощать их в строки или ноты.

Беспорядок не может существовать сам по себе, он существует всегда как отрицание порядка. Следует согласиться с тем, что беспорядок – образ жизни (как и порядок), а не только способ складывания вещей в помещении. Организованность и порядок есть наличие системы, системы в мыслях, в жизненных ценностях, которые воплощаются в поступках. Человек так



устроен, что ищет системы (ищет во всем причины и следствия; ищет для каждой вещи ее места в природе).

Порядок же есть оптимистичное отношение к жизни, а не тяжелая обуза, которую следует нести в силу чьей-то злой воли. В одном из английских военных училищ для подростков воспитанников учили не просто складывать вещи аккуратно, но из стопки сложенной одежды формировать веселую рожицу: сложенные носки изображали улыбающийся рот и нос. Спрашивается, зачем это нужно? Не достаточно ли было просто заставить складывать одежду ровно, без морщин и складок? Ответ прост: командиры хотели этим простым действием показать детям, что порядок – это не просто перпендикуляры и параллели, а это веселая улыбка твоих собственных вещей тебе же.

Организованность и порядок – чистота во всех сферах жизни. Ведь как дико, например, такое сочетание: красивый, одетый с иголочки, опрятный молодой человек в разговоре «гнет матом как сапожник». А такое бывает...

Итак, беспорядок нельзя просто отрицать, нужно утверждать порядок. В попытках привить ребенку аккуратность и организованность необходимо:

- Дать ребенку ясное представление о том, что такое порядок.
- Сделать понятным для детей то, почему порядок – это хорошо, гораздо лучше беспорядка.
- Для того чтобы эти объяснения имели силу, нужно чтобы они шли «от сердца»: чтобы вы говорили о том, что действительно близко вам самим, иначе дети вам не поверят. Чтобы это состоялось, нужно самим быть порядочными людьми.
- Нужно иметь моральные ценности
- Нужно верить, что в жизни побеждает добро, а не зло
- Нужно делать эти принципы основой любой мотивации и объяснениями поступков.

Практические советы по воспитанию организованности

## Совет 1.

**Объясните ребенку, где живут его игрушки и вещи**

Для того чтобы идея упорядоченности укоренилась в детском сознании, попытайтесь встать на детский уровень. Не требуйте порядка от ребенка на уровне



взрослого. Помните: ему сложно запомнить такие простые (на взгляд взрослого) правила. Для детей все необходимо преподносить в примерах и образах.

Если вашему сыну или дочке уже есть 2 года, можно попробовать поиграть.

Итак... наш дом – это царство, в нем живут книги, вещи, игрушки и т.д. У каждой вещи в этом царстве есть свое место, свой домик. Вечером каждая вещь хочет возвращаться домой: книги на полку, игрушки – в коробку для игрушек, одежда в шкаф. А мама и папа всегда возвращают все вещи на места, так как тоже живут в этом царстве. Объясните, что за свои игрушки, книжки, одежду отвечает именно он, ребенок, и что вещи ждут, когда их «отведут» домой. Эта игра хорошо закрепляет идею, что каждая вещь имеет свое место.

Посмотрите с ребенком мультфильмы, которые рассказывают о том, что нужно быть аккуратным, почитайте сказки, рассказы, стихи на эту тему, чтобы фантазия ребенка породила позитивные образы порядочного человека.

## Совет 2.

**Поиграйте в порядок**

Наведение порядка может происходить в игровой форме. Если у вас несколько малышей, можно устроить соревнования для них, кто быстрее соберет вещи. Можно придумать символические призы, но не нужно делать большой разницы в их ценности, чтобы дети не почувствовали себя обделенными или обезличенными. Главное в этом соревновании – участие детей. Центральной задачей во всех этих играх является формирование характера ребенка, а не качество уборки в первую очередь. Качество может улучшаться со временем, нужно формировать привычку.

Не злоупотребляйте вознаграждениями. Старайтесь почувствовать, когда ребенок начинает делать что-то ради вознаграждения. Изменяйте формы поощрения, проявляя в этом творчество.

## Совет 3.

**Ведите за собой, а не подгоняйте сзади!**

Если речь идет о наведении порядка, не просто провозглашайте свою волю с «башни из слоновой кости», а вместе с ребенком выполняйте то, к чему вы его подвигаете. Не заставляете его, а приглашайте принять участие. Через такой подход ребенок поймет, что порядок и организованность это:

- не тяжелая обязанность, а радостное увлечение,
- общие семейные ценности, которые вы уважаете.

Соберите вместе с ребенком игрушки, пригласите его с собой помыть посуду, скажите ему, что нуждаетесь в его помощи в приготовлении супа. Это важно для формирования отношения к повседневным делам.

## Совет 4.

**Не уставайте напоминать о простых вещах**

Если ребенок не запоминает всех правил порядка, не отчаивайтесь. Не уставайте напоминать о простых вещах день за днем. Повторяйте такие элементарные требования, как:

- Мытье рук после туалета,
- Чистка зубов после еды,
- Расправление полотенца на вешалке после вытирания рук,
- Уборка обуви на полку после того, как ребенок разулся и т.п.

Не нужно кричать на детей, если правила не выполняются автоматически. Не считайте, что дети умышленно вас раздражают, игнорируя ваши требования. Скорее всего, они просто не запоминают деталей. Многократные повторения дают свои результаты: «кирпичики» напоминаний постепенно формируются в монолит организованности.

## Совет 5.

**Создайте естественные ритмы наведения порядка**

Не секрет, что вся наша жизнь состоит из определенных ритмов. Мы живем в суточном, недельном, месячном ритмах. Попробуйте органически «привязать» элементы организованности к естественным событиям этих ритмов. Привяжите к пробуждению уборку постели, проветривание спальни, умывание, пусть это будет естественными моментами жизни. К приему пищи присовокупите уборку со стола и мытье посуды, тогда ваша раковина не будет ломиться от грязных тарелок. Отход ко сну свяжите с приемом душа, складыванием вещей, уборкой игрушек. Если вы верующие, то пусть традиционным вечерним действием станет молитва, постепенно формируя добрую привычку.

Не отчаивайтесь, если не получается все сразу по-вашему. Говорят, что для лидеров самое нелюбимое слово – «процесс». Родители – также лидеры для своих детей. Пусть процесс не пугает вас, главное быть искренними и последовательными.

.....  
Владимир Ворожцов

# Европа

**«Из всех обезьян человек больше всех обезьяна»,  
- писал Фридрих Ницше.**

Иностранщина в речи мелкое делает в наших глазах крупным, незначительное — главным, ничего не стоящее — важным, учил Аристотель.

«Только выскочки, не знающие ни скромности, ни благородной гордости, втираются в круг, который считается ими за высший; понимающие же свое достоинство люди остаются в своем кругу, не считая его (ни в каком случае) для себя унижительным...» - читаем у Н. Я. Данилевского в труде «Россия и Европа» (1869г).

Эти три фразы всегда приходят мне на ум, когда встречаюсь с практическими проявлениями болезни европечанья, которой страдает Украина (да и не только она). Стоит пройтись по улицам любого украинского города, как перед тобой начнут мелькать магазины «Евродом», «Евролюкс», «Еврострой» «Евростиль», кафе «Лондон», «Париж», «Мадрид», гостиницы «Европа», «Каталония» и т.д., зачастую с надписями на английском языке (для пушей убедительности, но часто с орфографическими ошибками).

Приставка «евро» стала неотъемлемым атрибутом общения (еврокачество, евроремонт, евророзетка и проч.). На Украине всерьёз полагают, что качество, розетки и ремонт могут быть только европейскими?

Европейское образование, технологии, методика, параметры... Это прилагательное служит магическим заклинанием, на блеск которого слетается клиентура, жаждущая вкусить, выпить, узнать что-то особенное.

Это проявляется буквально везде. Подключение предприятия к программе сертификации по ISO 9001 способствует повышению его активов в цене. Стандарты ISO 9001 разработаны Британским институтом стандартов, но их принятие не предполагает изменений в работе пред-



приятия. Однако глаз обывателя ищет заветный буквенно-цифровой шифр и пребывает в уверенности, что продукция этого предприятия — уж точно европейского качества.

Эти казусы суть проявления так называемого карго-культа. Данный термин используется социологами для обозначения бездумного поклонения обывателей чужим идеям или символам без понимания их сути. Во время Второй мировой американские самолёты сбрасывали на парашютах грузы для своих солдат в Меланезии. Часть грузов попадала в руки аборигенов, которые... разработали целый ритуал поклонения самолётам. Помолвившись на пролетающую железную птицу, дикари ждали от неё милостей — консервов, одежды, муки.

Война закончилась. Недоумевающие островитяне в напрасном ожидании не-



бесных даров принялись строгать из дерева макеты самолётов и делать из досок рации, в которые они бормотали заклинания (как это делали белые люди), после которых должны были бы появиться самолёты. Но самолёты больше не появились. Зато понятие карго-культа прочно вошло в социологический лексикон.

Недостатка в его проявлениях не было, что нашло отражение даже в языке. Вместо отделов у нас теперь департаменты, вместо свежевыжатого сока — фреш, вместо головоломок — пазлы, вместо подгузников — памперсы, вместо товарововеда — мерчендайзер.

Но что есть Европа? Н.Я. Данилевский вопрошал, почему границей Европы служат непременно Уральские горы? Пересечь их не составляет труда, в отличие от Альп. Куда логичней было бы видеть высокие и крутые Альпы естественной разделительной линией.

Составляет ли современная Европа единый культурно-политический ареал? Нет. В античности культурно-политическое и государственное влияние европейской Греции охватывало Малую Азию и Северную Африку, но сегодня эти земли к Европе не относят, «ампутируя» тем самым немалую часть древнегреческого культурного наследия в этих странах в угоду идеологии. Красочный пример: греческая часть Кипра — это Европа, а вторая половина острова, под турецкой властью, таковой уже не является.

То, что состав Европы меняется от эпохи к эпохе, когда одни государства то включаются в Европу, то изгоняются из неё, служит лишним доказательством идеологической надуманности понятия «европейскости». Европа сама себя во-

люнтаристски поставила в центр всемирного бытия, вырвавшись вперёд на определённом этапе мировой истории (экономика, технологии, вооружение). Но так было не всегда, и долгие века Европа была обыкновенным интеллектуальным и экономическим захолустьем. Когда европейцы с мистическим ужасом смотрели на пролетающие кометы и падающие звёзды, в Китае и Индии уже нашли научное объяснение этим феноменам. Мало кому известно, что все четыре великих мировых изобретения (бумага, книгопечатание, порох и компас) пришли на Запад с Востока, а не наоборот. Ирригационные системы и бани в Испании — тоже наследие пришедших с востока мавров.

**Теперь же мы готовы во что бы то ни стало поменять украинскость на европейскость. А стоит ли?**



95 летию Октябрьской революции посвящается



## Гуд бай, ЕС?

С 2014 года Великобритания планирует свернуть свою кооперацию с Европейским союзом в области юстиции и внутренней политики.

Как заявила министр внутренних дел Великобритании Тереза Мэй, «принятие этих решений полностью отвечает нашим национальным интересам».

В связи с прекращением сотрудничества придется пересмотреть порядка 130 законов Евросоюза, касающихся сотрудничества в сфере Интерпола, Евростата и Шенгенской информационной системы.

Решение британского правительства, подрывающее основы Лиссабонского договора, подтверждает наметившуюся тенденцию полного выхода Великобритании из Евросоюза и его институтов.

Более того, в связи с проектом банковского надзора и грядущими переговорами по финансовым вопросам следует ожидать конфронтации между Лондоном и Брюсселем.

Депутат Европарламента Манфред Вебер считает, что «Европе следует как можно скорее ответить на подобное поведение Великобритании».

Источник: [www.dero.ua](http://www.dero.ua)

## 1917: некоторые очевидности Какие уроки можно извлечь из 1917 года?

Октябрьская революция 1917 года подтвердила истину, уже известную по революциям в других странах — любую плохую ситуацию всегда можно радикально ухудшить: скудость можно превратить в голод, власть «некомпетентных казнокрадов» можно сменить на власть кровожадных террористов, а войну с внешним врагом можно с большим успехом превратить войну гражданскую.

Это вполне естественно: сжечь дом гораздо легче и быстрее, чем построить новый.

Любая революция порождает некое состояние опьянения — того, к которому можно отнести слова поэта: «*блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые*».

Однако революционная эйфория, безудержный восторг людей, которые кажутся себе творцами истории, неизбежно оборачивается тяжёлым похмельем.

Как писал участник событий, князь Сергей Евгеньевич Трубецкой, «*вначале среди интеллигенции было почти полное горячее увлечение «великой, бескровной» (так звали тогда нашу [февральскую] революцию), но события развертывались быстро, и отвратительная грубая действительность всё более и более проры-*

*валась сквозь нелепые «идеалистически-демократические» бредни нашей «левой общественности...».*

Постепенно даже в этих кругах увлечение революцией стало спадать, но с общественностью случилось то же, что с «маленьким Васей» из старых детских рассказов: «он раскаялся, но поздно — волк уже съел его»...

Третья истина: всё всегда идёт не так. Людям кажется, что всё мировое зло и их проблемы сосредоточены в ненавистном самодержавии. Достаточно свергнуть его — и всё станет хорошо, «придёт настоящий день», «оковы тяжкие падут, темницы рухнут» и т.д.

И вот, кажется, уже воссияла заря, кажется, уже провозглашены права и свободы, воздух полон весной... — и вдруг всё оборачивается каким-то кошмаром: к власти приходят совсем не те, кто воплощает наши прекрасные идеалы, а какие-то полные отморозки!

Как писал Николай Бердяев:

«*В революции неизбежно должны торжествовать крайние течения, и более умеренные течения должны быть извержены и уничтожены. В*

*революции всегда погибают те, которые её начали и которые о ней мечтали. Таков закон революции и такова, по гениальной мысли Ж. де Местра, воля Провидения, всегда незримо действующая в революциях. Революциями Бог карает людей и народы.*

*Рационалистическим безумием нужно признать всякую надежду, что в стихии революции могут господствовать и могут её направлять какие-либо более умеренные, разумные партии...*

*Это и есть самая неосуществимая из утопий. В русской революции утопистами были кадеты. Реалистами были большевики».*

И так было не только с «Великим Октябрем». То же самое было и с Великой Французской Революцией, и с «арабской весной», когда вместо гладко говоривших поанглийски пользователей фейсбука явились исламисты...

**Все великие революции, которые обещали свободу, равенство, братство, всегда приводили к террору.**

Четвёртая истина: где бы ни появлялись революционные движения (во Франции, в России, в Испании, в Мексике, в Китае, в Кампучии...), они всегда порождают масштабное кровопролитие и (если им удаётся прийти к власти) тиранию.

Сергей Худиев



# Песни петь надо уметь.

Ольга Александровна Мухина,  
учитель начальных классов

## Тема собрания:

«Песни, которые пели мы  
и поют наши дети».

## Цели:

- Сплочение родительского коллектива.
- Привитие музыкальной культуры, музыкального вкуса четвероклассникам.
- Определение значения песенного искусства для детей и взрослых.

## Форма проведения:

родительский вечер.

## Состав участников:

в работе собрания принимают участие родители. Приглашены учителя начальных классов, зам. директора по воспитательной работе, директор школы.

## Оформление и оборудование:

а) на доске – название темы собрания.

б) эпиграфы-

«Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека.» Василий Сухомлинский

«Музыка в большей связи с нравственными поступками человека, нежели обыкновенно думают.» Владимир Одоевский

«Музыка должна высекать огонь из людских сердец.» Людвиг ван Бетховен

«Песня – это наша память. Не только наша личная, но и звучащая память человечества.» Р. Рождественский

в) пословицы:

\* Беседа дорогу коротает, а песня – работу.

\* Красная песня - ладом, а сказка – складом.

\* С охотой работать легче, а с песней – вдвойне.

\* Хорошему делу – хорошая песня.

\* Из песни слово не выкинешь.

\* Поет мотивно, только слушать противно.

\* С песнями жить – не тужить.

г) пластинки, кассеты с записями песен;

д) проигрыватель;

е) магнитофон;

ж) музыкальный аккомпанемент (можно попросить аккомпанировать кого-то из родителей, умеющих играть на каком-либо инструменте)

з) распечатки песенных текстов, желательно – аккорды и ноты.

## Продолжительность мероприятия:

1- 1,5 часа.

## Методика проведения:

**Подготовительный этап** включает в себя работу учителя, учащихся и родителей. Учителем были разработаны две анкеты: для детей и родителей.

## В анкету для родителей

### входили вопросы:

Интересна ли Вам тема «Песни, которые пели мы и поют наши дети?»

Назовите ваши любимые песни: народная, детская, эстрадная, бардовская, иностранная (певец, певица, группа).

Какая группа Вам нравится?

Помните ли Вы пионерские, комсомольские песни? Какие?

Часто ли Вы поете дома? Кто поет? Поодиночке или вместе? В каких случаях?

## Дети отвечали на вопросы анкеты:

Какие детские песни ты знаешь?

Назови исполнителей, группы, которые тебе нравятся.

Твоя любимая песня.

Если бы ты оказался в чужой стране, какую песню ты бы спел, чтобы все поняли, откуда ты?

Звучит ли в вашем доме музыка? Поют ли взрослые члены вашей семьи?

Что ты можешь пожелать взрослым по теме собрания?

**Анкеты** распространяются детьми, заполняются дома родителями. Анализ ответов проводит учитель. Учащиеся также оказывают помощь в оформлении класса – создание непринужденной обстановки, написание пословиц на плакатах. Учителем подобраны диски, кассеты с необходимыми мелодиями, литература по теме собрания. Родители могут помочь в размножении текстов песен, а также в организации чаепития.

## Ход собрания:

Перед началом собрания, пока все собираются, в классе, чтобы настроить родителей на беседу, звучат песни. Рекомендуется включить в эту подборку «Песня не прощается с тобой» и другие песни, которые сопровождали родителей в детстве и юности.

## 1. Вступительное слово учителя.

- Добрый вечер, дорогие друзья!

Сегодня на родительском собрании мне хочется пригласить Вас в нашу гостиную на музыкальные посиделки... Думаю, что нам с вами будет приятно общаться за чашкой чая, за интересной беседой. Сегодня я предлагаю Вам поговорить о музыке. С музыкой связаны многие события в жизни людей. Часто от того, какие песни поются в семье, зависит внутренний настрой человека, они оказывают влияние на формирование характера. И я предлагаю Вам вспомнить детские и юношеские годы и поговорить о песнях, которые пели мы и поют наши дети, и, конечно же, спеть любимые песни.

## 2. Детские песни.

Как Вы думаете, знают ли наши ребята детские песни? Вот что они ответили в минианкетах (перечисляются варианты, какая песня сколько раз была названа, что удивило).

Многие песни, которые называли дети – это песни нашего детства. Они звучали по радио, на пластинках, в любимых мультфильмах. Давайте вместе вспомним их.

## Викторина «О чем поется в песне?»

1. Она – обьеденье, пионеров идеал! Что это? (*картошка*)

2. От нее станет всем теплей... (*улыбка*)

3. Он бежит, качается... (*голубой вагон*)

4. Они бегут неуклюже... (*пешеходы*)

5. Он ничего не проходил, ему ничего не задавали... (*Антошка*)

6. Песня о ежедневных занятиях детей в течение 10-11 лет (*«Чему учат в школе»*)

7. Песня об очень капризной дочери. (*«Трубадуручка»*)

8. Песня об одинокой красавице в поле. (*«Во поле береза...»*)

9. Они такие чудесные: С книгой, с дружбою, с песнею – они так быстро летят... (*школьные годы*)

Эти песни рядом с нами с детства. Давайте теперь споем их вместе, вернемся на минутку в то хорошее время. Под музыкальное сопровождение исполняется попури из детских песен. Можно сказать, что детские песни мы с нашими детьми поем одинаковые.

## 3. Песни, которые пели мы.

Давайте вспомним, как мы выросли.

Что звучало у нас на школьных вечерах, за какими текстами гонялись, как в школе на «пустых» уроках потихоньку пели, закрывшись в классе...



## Предлагается конкурс:

«Угадай мелодию» - прослушивается начало песни, надо назвать песню, автора, исполнителя.

Какие песни были любимыми? Почему? Какие истории связаны для вас с любимыми песнями? Кто готов рассказать – и дать нам прослушать такую песню?

## «Что стало с песнями?» (обсуждение)

Что происходит с песенной культурой? Почему?

Сейчас звучат не все песни, которые звучали 10-15 лет назад. Почему?

Вместе с тем многие певцы возвращаются к старым песням, почему?

Наверное, и современные песни останутся в памяти внуков, т.е. следующего поколения. Но каковы они?

## 4. Что поют наши дети?

В своих анкетах среди любимых исполнителей дети называли:

среди групп: (перечисляется); среди любимых песен: (перечисляется).

Но давайте вспомним тексты этих песен. О чем говорят многие из них?

Часто можно услышать, что в советское время песни были слишком идеологизированы. Безусловно, были, но этих-то песен сейчас никто не вспоминает.

Сегодня же, увы, в песнях, называемых почему-то песнями о любви, мы слышим подробную инструкцию, как и с кем, что нужно делать, а уж без водки или наркотиков в этой жизни не обойтись. Возникает вечный вопрос: что делать? Может, запретить слушать такие песни? Но ведь нам тоже когда-то говорили наши родители: «А вы знаете, о чем они поют?», имея в виду песни «Модерн Токинг», «Битлз» и т. п. Позже мы научаемся отличать дурное от доброго». А детям-то мы можем в этом помочь, если хотим, чтобы песни помогали им становиться лучше, чище, разумнее, воспитывали совесть...

Как? Личным примером!

Кстати, порою фраза «Я бы на твоём месте...», «На мой взгляд, эта песня...», «Думаю, что лучше...» может иметь более весомый результат, чем громкие нравоучения.

Но знаете, современные жизненные реалии сейчас активно проникают в мультфильмы – исконно детский вид искусства. Это, пожалуй, тема отдельного собрания. А пока... Приведу пример из мультфильма «Новые Бременские музыканты». Разбойница, ставшая банкиршей (банк «Бяки-Буки») поет: «Я ответом Короля огорошена, зря не хочешь, дурачок, по-хорошему. Денег много у меня, не шучу...» или «Не буду лукавить, мне хочется править, но не машиной ржавою, а целою державою...» Или Сыщик: «Всем по секрету так я скажу, кто больше платит, тому служу...» Или сын Трубадура и Принцессы, мальчик лет 10-12, поет:

«Мои нервы не из стали,  
Вы совсем меня достали!  
Ох, уж эта академия,  
Даром здесь теряю время я!»  
— помните?

Словом... герои меняются. Меняются и вкусы исполнителей.

Поют ли у вас дома такие песни? Почему?

Не знаю, как вам, но мне не хотелось бы, чтоб моих детей в трудную минуту сопровождала, скажем, «Девочка секунд-хенд» - или «Я хочу побить посуду, чтоб осколочки повсюду символизировали меня», или «Сегодня отец купил мне новые колонки, Теперь все – конец, Соседи, вешайтесь, подонки!», «Я убью тебя, лодочник!»

Годы идут, меняется культура. Но ведь в наших домах живут такие песни, которые трогают сердца, помогают переживать жизненные радости и невзгоды, их поют наши бабушки, мамы, будут петь дочери и сыновья. «Попса», бездарность уйдет, хорошая песня – останется. Только мы не должны бездействовать, нужно учить детей отличать хорошие песни от «плохих». А значит, мы должны контролировать, что смотрят и слушают наши дети, и по-доброму, личным же примером направлять их, воспитывать их вкус, прививать иммунитет к бездарщине и откровенной аморальности множества звучащих на каждом шагу песен.

Давайте вспомним некоторые любимые песни – старые, но вечно молодые - и споем.

Попурри «Споем все вместе».

В минианкетах я попросила ребят пожелать что-нибудь нам, взрослым, по теме собрания.

Они желают нам:

- больше петь; красивого голоса;
- быть веселыми; никогда не разлюбить песни и др.

## 5. Песня – вечный спутник нашей жизни.

Она сопровождает человека всю жизнь. Какие песни идут рядом с нами, зависит от нас самих. Если в детстве мы поем одинаково знакомые и родные песни, если помним только самые задушевные песни юности, если знаем песни, что пели наши родители, если дома звучат народные песни, то значит в нас живут чувства, близкие и понятные каждому человеку, даже ребенку. Познавая жизненную гамму чувств, дети будут сопровождать свою жизнь нашими песнями. Главное, чтобы мы были рядом, могли подсказать, помочь в выборе, вместе познавать этот прекрасный песенный мир. А ведь, кроме эстрадных и народных, рядом с нами еще и огромный мир авторской – или бардовской – песни, на которой многие из нас воспитаны. Вот одна из таких песен. Мелодия несложная, я сейчас раздам вам слова, попробуем спеть?

Исполнение песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»

Радуйте себя и детей хорошими песнями! Пойте вместе! Живите дружно, счастливо, с песней!

## 6. Подведение итогов. Рефлексия.

Большое спасибо вам за участие, искренность. Пожалуйста, чтобы сохранить задушевное настроение нашей встречи, я прошу Вас на подготовленных листах бумаги закончить фразы:

1. Я чувствовал(а) себя...
2. Мне понравилось...
3. Мне не понравилось...
4. Я хочу Вам пожелать...

## 7. Прослушивание песни Булата Окуджавы «Песенка, короткая, как жизнь сама...»

# Как воспитать уважение к матери?

При сильных порывах ветра человеку, управляющему парусом, приходится прилагать гораздо больше усилий, чтобы не дать лодке перевернуться, нежели в тех случаях, когда на море тишь и благодать. Так и сейчас под яростным натиском хамства следует удвоить, утроить, удесяттерить усилия, воспитывая уважение к матери.

При этом стоит учесть ещё одно обстоятельство, которое нынче далеко не всегда принимается в расчёт.

Состоит оно в том, что уважение к мужчине и к женщине проявляется сейчас по-разному.

Из-за отсутствия нормального полового (да и просто культурного!) воспитания сейчас часто не понимают разницы. А в последние десятилетия наметилась тенденция к полному смешению понятий: мужчин обхаживают, как красных девиц, пекутся об их тонкой душевной организации, до неприличия занижают планку требований; а с женщиной, наоборот, обращаются грубо и чёрство: дескать, ничего, она всё снесёт и стерпит. Такая у неё доля – терпеть.

Даже если муж пьёт, тунеядствует и развратничает, и то нередко можно услышать, что это она во всем виновата: недопоняла, недоласкала, слишком «давила», а он – такая тонкая, ранимая натура, не выдержал и пустился во все тяжкие...

Конечно, женщины сами напросились, упорно добиваясь равноправия. А с равным не церемонятся.

Отсюда – и нынешнее отношение к женщинам в мужской среде.

Подлинное уважение к женщине всегда несёт в себе элемент рыцарства, тактичного покровительства или, если хотите, почтительной, не фривольной галантности. Это даёт возможность мужчине сохранить позиции сильного пола и не вызывает у женщин протеста, как в тех случаях, когда мужчины пытаются их принизить, доказывая своё превосходство.

Но, к сожалению, такой «царский путь» сейчас довольно большая редкость.

Даже в православной среде, на фоне общего упадка культуры и нравов, представления о муже как о главе семьи подчас понимаются примитивно, по-язычески – как навязывание своей воли, деспотизм и самодурство.

Дети, особенно мальчики, подражая отцу, перенимают его манеру поведения. Может, ещё и поэтому сейчас заметно участились случаи, когда сыновья ведут себя с мамами пренебрежительно, будто те – их рабыни...

Да и женщины в таких семьях нередко занимают позицию жертвы, что не только не усмиряет агрессора, но и подливает масла в огонь.

Стремясь стать добрыми христианками, они терпят откровенное хамство и измены мужа, глотают любые оскорбления, «лишь бы в семье был мир».

В прежние времена, как явствует из художественной и мемуарной литературы, это обычно вызывало у детей сочувствие, желание утешить бедную маму и хоть чем-то ей помочь. Но так было в мире, пусть и несовершенном, однако проникнутом христианскими представлениями о милосердии, благородстве и великодушии.

Нынче же, когда «лузером», неудачником быть позорно, слабая позиция вызывает у многих людей не сочувствие, а раздражение.

И дети, чутко улавливающие, ЧТО витает в «культурном воздухе», зачастую тоже ополчаются на мать, которая позволила поставить себя в столь жалкое, униженное положение.

Особенно её покорность задевает девочек, которым легче представить себя на мамином месте и которым, естественно, не хочется повторения подобной участи.

В странах Запада, где институт семьи и межпоколенные связи разрушены ещё сильнее, чем у нас, государство и различные социальные институты пытаются насадить уважение законным и правовым путем. Женщины могут обратиться в специальные центры по борьбе с насилием,



и тамошние сотрудники будут разбираться в ситуации, давая психологические рекомендации и, в случае необходимости, применяя к обидчику те или иные санкции.

Правда, детей, если таковые имеются, в этом случае могут отнять и поместить в приют, сочтя, что там более благоприятная психологическая обстановка. Поэтому многие матери предпочитают ни в какие центры не обращаться, и либо продолжают терпеть, либо разводятся.

В традиционных обществах, где велико влияние религии, государство справедливо полагает, что близким людям, ориентирующимся на одни и те же нравственные идеалы, проще вникнуть в ситуацию и укрепить «слабое звено», не разрывая при этом семейных уз.

Так что большая дружная семья, помимо всего прочего, – это ещё и залог того, что тебя не дадут в обиду.

А вот безудержное стремление к свободе и независимости, которым прельщаются в юношеском возрасте почти все современные люди, в конечном итоге оборачивается для многих одиночеством и беззащитностью.

Сколько женщин, по их собственным признаниям, горько сожалеют, что когда-то они отмахнулись от предостережений родственников! А теперь понимают, что те были правы.

Но... дело сделано. И родственники, которых в свое время не послушали, занимают подчеркнутую отстраненную позицию: дескать, «сама вляпалась – сама и расхлебывай».

Чем больше мы ценим и уважаем свое родно, тем выше на самом деле и наш, как теперь говорят, рейтинг в глазах окружающих.

И наоборот, противопоставляя себя родным, жалуясь на них, человек «теряет лицо».

Эту ошибку очень часто совершают женщины в первые годы брака: повздорив с мамой или папой, они в порыве эмоций кидаются за утешением к мужу. И получают его.

Но когда очарование влюбленности проходит, супруг нередко начинает видеть в жене именно те недостатки, на которые она ему указала в своих родителях. Очень уж глубоко сидит в нас понимание того, что «яблочко от яблоньки недалеко падает»...

Но даже если на поддержку близких по тем или иным причинам рассчитывать не приходится, а ради детей приходится терпеть такие вещи, которые вытерпеть очень трудно, это всё равно возможно сделать, не теряя достоинства.

Как? С одной стороны, не становиться на одну доску с обидчиком – не превращаться в склочницу, а с другой – не давать себя растоптать, не переходить ту грань, за которой смирение уже превращается в трусость, мазохизм и соучастие во зле.

В книге «Женщина-христианка», написанной больше 100 лет назад, эта грань определена достаточно четко: «Не обя-

занная, разумеется, исполнять каких-либо противозаконных требований мужа, его прихотей, противных вере и нравственности, христианская жена старается вести себя, однако ж, с такой осторожностью и скромностью, чтобы не впасть в заносчивость и высокомерие. В самих своих действиях она ясно показывает, что не мужу собственно хочет противоречить, не пред ним упорствовать, но не хочет быть противницей закона Божия. Всякий отказ от исполнения несправедливых требований может носить характер величайшей покорности, любви и кротости; а может быть и груб, и дерзок, и пренебрежителен».

А ещё надо понимать, что унижать других нормальному человеку противно. Такой способ самоутверждения применяют люди амбициозные, но при этом несостоявшиеся, не преодолевшие какие-то свои внутренние комплексы и вымещающие злость на тех, кто им позволяет безобразничать.

То есть слабовольные гордецы. По большому счету, их поведение инфантильно, потому что они не в состоянии посмотреть на себя со стороны и адекватно оценить свои поступки.

Им, как малым детям, кажется, что главный – тот, кто громче всех кричит, топает ногами и заставляет выполнять свои капризы. Такому человеку трудно втолковать, что, относясь к жене нежно и покровительственно, он будет возвышаться не только в глазах собственных детей, но и всех окружающих.

Но если в обществе удастся возродить понятие о семье как о малой Церкви, о роли отца как главы семьи и о святости материнства, то и таких «бестолковых» станет гораздо меньше.

## Конкретные советы

### 1 Жёстко пресекайте грубость и хамство!

Прежде всего, надо иметь в виду, что воспитание в детях уважения не означает поощрения подхалимажа, трусости и потакания родительскому деспотизму.

Та о нередко бывает, что пятому запеведь пытаются превратить в этакую дубину, требуя беспрекословного подчинения своей воле, которая далеко не всегда на самом деле соотнобразуется с жизнью по христианским заповедям.

Уважение легче всего воспитать в культурной обстановке, когда в семье друг на друга не кричат, не ругаются, часто говорят «спасибо» и «пожалуйста». А если и делают какие-то замечания, то в тактичной форме, чтобы не обидеть.

Раньше это было проще, потому что родителей называли на «вы».

И даже между супругами бытовало обращение по имени-отчеству.

То есть при всей горячей любви сохранялась некая великая дистанция, а панибратство, или, по-нынешнему, «партнёрские отношения», считалось

Один мужчина поместил в газету заметку о своей жене. В его семье было трое маленьких детей, и он на протяжении одного (всего лишь!) дня наблюдал и записывал всё, что она делала для детей. И вот, что получилось...

«В этот день мама:

106 раз открывала детям дверь,  
16 раз зашнуровывала им ботинки,  
32 раза переодела,  
94 раза сказала «не делай этого»,  
16 раз гасила ссоры между детьми,  
11 раз кормила,  
19 раз вытирала им носы,  
16 раз сажала на горшок,  
175 раз задавала им вопросы и давала ответы,  
и только ради нужд детей прошла около 10 километров».

Заметим: и это ещё – далеко не полный перечень домашних материнских обязанностей...

проявлением бескультурья.

Сейчас все значительно упростилось. В этом есть свои плюсы и минусы. Архаизация, конечно, выглядела бы сейчас весьма неуместно, но, тем не менее, прививать детям культуру общения необходимо с малых лет.

Дети далеко не всегда чувствуют границы дозволенного, поэтому выставление чётких и понятных ограничений совершенно необходимо.

Грубость и хамство по отношению к взрослым следует ввести в разряд особо тяжких проступков, за которые, если ребёнок их повторяет, необходимо сурово наказывать.

«Так с родителями не разговаривают», «ты на кого замахиваешься?», «это что за тон?» – сейчас дети нередко не реагируют на подобные реплики – даже когда слышат их от посторонних. А порой смеются в ответ и хамят ещё пуще.

Но стоит взрослым действительно показать, что шутки кончились, – детская дерзость слетает словно шелуха.

Нынешних детей зачастую и наказывать-то серьезно не требуется – вполне хватает лишения мультиков или прогулок с друзьями. Ведь многие дети сейчас избалованы, ни в чём не знают отказа. Значит, и терпеть лишения не привыкли. А родители принимают за стойкость обыкновенные детские демонстрации и не проявляют необходимой в таких случаях твердости и последовательности.

Когда в семье принято подтрунивать друг над другом, легко скатиться на фамильярность. Поэтому если ребёнок «расходится» и его начинает «заносить», лучше при нём воздерживаться от такого стиля общения, пока он не дозреет до понимания того, что шутки должны быть безобидными и что родителей, при всём их шутовском настрое, всё равно необходимо слушаться и почитать.

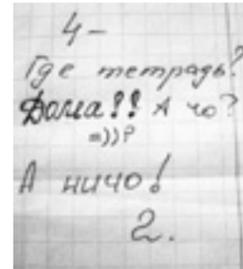
### 2 Избегайте в своей речи жаргона.

Он тоже дискредитирует взрослых в глазах ребёнка, ставит их на одну доску с недовоспитанными подростками, которые пытаются продемонстрировать свою независимость, путая её с расхлябанностью и развязностью.

### 3 Учите детей называть чужих взрослых на «вы» и не вступать во взрослые разговоры.

А если им уж так очень хочется вставить своё веское слово, приучайте делать это в культурной форме («Извините, можно вас перебить?» и т.п.).

Годам к 5–6 дети вполне способны усвоить подобные «премудрости». Причём на самом деле это гораздо проще, чем, ска-





жем, научиться читать.

Но сейчас порой бывает наоборот: читать и считать ребята умеют, а вот элементарным правилам этикета не обучены.

Придя в чужой дом, они могут вести себя как дикари: бросать одежду на пол, носиться гурьбой по комнатам, шарить по ящикам и шкафам, прыгать по дивану.

А поскольку с чужими обычно церемонятся больше, чем со своими, то, видя такое проявление неуважения к хозяевам, естественно, задаёшься вопросом: как же они тогда относятся к своим родным?

Ответ вполне прогнозируем: **грубость и непослушание наверняка займут «почетное место» в списке родительских жалоб...**

#### 4 Читайте о воспитании детей до революции.

Причём не только в крестьянских, но и в дворянских семьях.

Очень поучительное чтение.

Вот, например, что вспоминает о своем детстве великая княжна Мария — племянница царя Николая II, воспитание которой, по её собственным отзывам, осуществлялось «в строгом соответствии со стандартами и правилами, которые существовали почти во всех европейских дворах во второй половине XIX века»:

*«По мнению моих наставников, образование не имело большого значения по сравнению с религиозным и нравственным воспитанием... В противовес великолепию и роскоши, которой я была окружена, обращались со мной со всей возможной простотой. Того же требовали от меня в отношении с другими людьми, особенно стоящими ниже на социальной лестнице. Мне внушали такие христианские добродетели, как кротость и смирение, а также обучали порядку, дисциплине и сдержанности... Гувернантка назойливо повторяла фразу, приписываемую моему прадеду императору Николаю I, который имел обыкновение говорить: «Всегда поступайте так, чтобы вас простили за то, что вы рождены великими князьями».*

*Однажды она увидела, как я, возбужденная шумной игрой, состроила гримасу лакею. Она не только сделала мне строгое замечание — и оно было заслуженным, — но и потребовала, чтобы я извинилась перед ним, и извела меня несколько дней, пока я не сделала этого».*

Заметьте: это происходило в то время, когда сословные различия между людьми были столь огромны, что слугам даже в голову не приходило обижаться на господ за такие мелочи!

Так в детях воспитывалось благородство. И это, разумеется, благоворно сказывалось не только на их манерах, но и на отношении к людям.

**Если в то время даже к прислуге требовали уважения, то что говорить о родителях?!**

Великая княжна не помнила матери, поскольку лишилась ее очень рано. Про отца же она пишет так: *«Я его обожала. Каждый миг, который я могла быть с ним, был радостным, и если по какой-либо причине день проходил, а мы не виделись, я испытывала настоящее разочарование».*

Следите за тем, чтобы ребёнок был вежлив и с няней, если она у него есть, и с педагогами.

И, конечно, с бабушками, которые нередко так балуют внуков, что позволяют садиться себе на шею, и бабушка уже очень мало чем отличается от прислуги.

С дедушками такое тоже бывает, но, по моим наблюдениям, гораздо реже.

Важно подчеркнуть, что бабушка — это ваша или папина **мама**, и вы не позволите её обижать.

Таким образом вы лишней раз покажете ребенку пример конкретного исполнения пятой заповеди.

#### 5 Очень важны слаженность и солидарность.

Когда в семье, как в романе «Три мушкетера», один за всех и все за одного — это поневоле вызывает уважение.

И наоборот, не вызывает никакого ува-

жения семья, в которой ребёнок грубит одному из родителей, а второй не вмешивается и даже подчас подливает масла в огонь, по тем или иным причинам подерживая юного агрессора.

Особенно некрасиво это выглядит со стороны отцов — ведь от мужчины естественно ожидать защиты. А если женщина вынуждена защищать себя сама, то мужчина как бы расписывается в собственной слабости. И дети это прекрасно чувствуют.

#### 6 Учите детей проявлять благодарность.

Без неё уважения не достичь. Неблагодарный человек не ценит ни других людей, ни то, что они для него делают.

На занятиях по нашей методике мы в каждой группе в какой-то момент задаём ребятам один и тот же простой вопрос: *«Кто вас чем порадовал на прошедшей неделе?»*.

И в последние годы все чаще слышим: *«Никто»* (хотя мы знаем — родители этих детей прямо-таки в лепешку расшибаются, угождая своим чадам...).

*«Ну, подумай, вспомни! Неужели тебя за целую неделю никто ничем не порадовал?»* — «Нет», — угрюмо бурчит «обездоленный страдалец», только что деловито интересовавшийся у мамы, пойдут ли они после занятия в кафе, или продемонстрировавший ребятам новую игрушку.

Для многих родителей подобные сцены становятся настоящим открытием. Многие потом говорят, что не подозревали, насколько много в их детях эгоизма. И как тесно это связано с проблемой **родительского авторитета**.

#### 7 Учите детей заботиться.

А порой не просто учите, но и принуждайте.

Ведь как ни печально это признавать, далеко не все дети по характеру отзывчивы и доброжелательны.

Есть и такие, которым нравится только брать и не отдавать.

В те годы, когда малыши обычно с удовольствием помогают по дому, поскольку им хочется почувствовать себя «большим, как мама и папа», **этих** не допросишься помочь.

Ныне популярное подростковое **«а почему я?»** чуть ли не с пелёнок становится их жизненным кредо.

В таких случаях следует, конечно, приложить больше усилий, приучая ребёнка к преодолению эгоизма и заботе о других.

Имейте в виду, что **повышенный эгоцентризм небезобиден**: он тормозит нормальное взросление, способствует инфантилизму, а в каких-то крайних случаях может оказаться и симптомом серьёзного психического заболевания.

Особенно должно настораживать **холодное или враждебное отношение ребёнка к собственной матери**. Это совершенно противоестественно, а значит, свидетельствует о серьёзных глубинных нарушениях.

Впрочем, сейчас, под влиянием деструктивной постмодернистской контркультуры, целенаправленно уничтожающей традиционные устои и ценности, дети, попавшие под её влияние, могут вести себя, как больные, даже не имея при этом тяжелой психической патологии.

Во время наших занятий мы предлагаем детям простенькую кукольную сценку под названием **«Мама заболела»**. Ребёнку нужно придумать и показать, как он за ней ухаживал.

Вроде бы ничего сложного.

Но сейчас чего только не увидишь!

Иногда дети наотрез отказываются показать, как они подали маме стакан воды или предложили лекарство, а начинают требовать, чтобы она срочно встала и принялась с ними играть.

А шестилетняя Иришка, желая поразить публику своей оригинальностью, придумала, что к маме приехал доктор и... выкинул больную в окошко. Правда, мама (и на том спасибо!) не разбилась, а поднялась с тротуара и весело воскликнула: *«Здорово я летела!»*...

Не надо думать, что такие сюжеты возникают в голове ребёнка случайно и ни о чем не свидетельствуют.

В последнем случае девочка бесконтрольно смотрела телевизор, а с другой стороны, находилась под сильным влиянием бабушки, которая не заботилась о том, чтобы поддерживать авторитет матери, стараясь всегда доказать свою правоту и значимость.

Другая девочка, попав по сюжету театрального этюда в сказку «Снежная королева» и столкнувшись с задачей вызволить маму из замка, куда её заманили, заявила, что помогать маме не будет — пусть мама остаётся в сказке, а она, Полина, и без мамы проживет, ведь у неё ещё есть папа и бабушка с дедушкой! Вот они и будут о ней заботиться и дарить подарки...

Однако, **когда удается преодолеть сопротивление ребёнка**, он раскрывается и неожиданно становится нежным и ласковым.

Мне запомнился случай с шестилетним Борей.

Одни врачи ставили ему диагноз аутизм, другие больше склонялись к тому, что это рано начавшаяся шизофрения.

Но кто бы ни был прав, мальчик вел себя крайне странно, контакты его с окружающим миром были сильно затруднены.

Не буду сейчас долго рассказывать, как мы с ним занимались — это растянулось на довольно длительное время и к теме нашего разговора не относится.

Упомяну только один эпизод.

Когда Боря уже стал способен показывать сценки в куклах и освоил некоторые игры по правилам, мы начали потихоньку развивать в нём **сочувствие и сострадателность** (как известно, именно эти высшие эмоции больше всего страдают при вышеупомянутых диагнозах), учили его проявлять заботу и нежность.

Всё это, естественно, шло с большим скрипом и «сопротивлением материала». Но, наконец, произошел прорыв.

В один прекрасный день я попросила маму поиграть дома с Борей в «комплименты»: она должна была говорить сыну что-то приятное, он в ответ тоже.

*«Пусть на первом этапе сын хотя бы повторяет что-то за вами»*, — сказала я. Но ему и повторять было трудно.

Маме приходилось долго его улаживать, награждать и т.п. Потом он привык, и игра ему понравилась.

А через какое-то время прямо на занятии Боря вдруг бросился маме на шею, поцеловал и воскликнул: *«Мама! Я тебя люблю! Ты — самая лучшая!»*

А мама заплакала и сказала: *«Я шесть лет нахожусь при нём неотлучно, только им и занимаюсь. Но он никогда не проявлял ко мне любви и нежности. Это самый счастливый день моей жизни».*

Мальчиков важно с малых лет учить уступать маме место, помогать ей нести пакеты, открывать и держать дверь в подъезд, пропускать маму вперед, при выходе из автобуса подавать маме руку (мой старший сын делал это уже в 5 лет и довольно спрашивал: «Я кавалер?»), помогать надевать пальто (это уже попоже, когда хватит росту) ...

#### 8 Прежде всего, личный пример!

Безусловно, **самое лучшее, чтобы отцы, деды, крестные, старшие братья и прочие родственники мужеска пола служили достойным примером**.

А то мужчины как-то стремительно позабыли эти простые правила вежливого мужского обхождения и, посмеиваясь над западными феминистками, считающими мужскую галантность нарушением женского равноправия, фактически подвигают наше общество к такому же абсурду.

Папе следует чаще говорить при детях своей жене что-то хорошее, вместе с ними делать для мамы приятные сюрпризы, дарить подарки. Но интимная сторона супружеской жизни должна быть от детей закрыта. Целомудрие, пожалуй, как ничто другое, способствует воспитанию в детях уважения к матери и к людям вообще...

Маме же надо больше рассказывать детям о себе, о своём детстве, школе, друзьях и т.п. Ведь мать для ребёнка — это целый мир, причём мир уникальный!



- Мама спит, она устала...
- Ну, и я играть не стала!
- Я волчка не завожу,
- А уселась и сижу.

- Не шумят мои игрушки,
- Тихо в комнате пустой
- А по маминой подушке
- Луч крадется золотой.

- И сказала я лучу:
- — Я тоже двигаться хочу.
- Я бы многого хотела —
- Вслух читать и мяч катать,

- Я бы песенку пропела,
- Я б могла похихотать.
- Да мало ль я чего хочу!
- Но мама спит, и я молчу.

- Луч метнулся по стене,
- А потом скользнул ко мне.
- — Ничего, — шепнул он будто, —
- Посидим и в тишине.

• **Е. Благинина**

Узнавая её вкусы, интересы, умения, ребёнок обогащает и **свой** внутренний мир, развивается более интенсивно и гармонично.

А ведь сейчас многие дети не знают даже простейших вещей: что любит мама, чем она интересуется...

А все ли помнят, какого цвета у мамы глаза?

А когда у неё день рождения?

#### 9 Читайте больше хороших стихов, сказок, легенд, рассказов и повестей, в которых воспевается материнская любовь, обсуждайте их с детьми.

В сокровищнице мировой литературы и искусства накоплено множество талантливых произведений, помогающих сформировать у ребёнка идеальный образ матери и то отношение к ней, которое испокон веков считалось правильным и которое сейчас деструктивная контркультура так упорно старается исказить.

Искусство обладает огромной силой воздействия на душу человека. Тем более юного, повышенно впечатлительного. А то сейчас порой сироты из детских домов знают больше стихов о маме, чем дети из благополучных семей, поскольку родители недооценивают важность таких воспитательных моментов.

И, наконец (хотя на самом деле это должно быть в начале списка, но мне хотелось это особо выделить, а по законам восприятия текста лучше запоминается то, что стоит в конце), **надо очень постараться, чтобы дети узнали и полюбили святых матерей** (св.Софии — матери великомучениц Веры, Надежды и Любви; св.Марии — матери преподобного Сергия Радонежского; св.царицы Александры Романовой и др.).

А для этого мамам нужно чаще ходить в храм, читать жития святых, молиться дома и приобщать к молитве своих детей.

Тогда у современных мам, которым, как и всем другим мамам, когда-либо жившим на свете, хочется, чтобы дети их любили и уважали, появятся мудрейшие наставницы и сильнейшие союзницы.

.....  
**Татьяна Шишова,**  
*детский клинический психолог,*  
*член Союза писателей РФ*

Однажды, один 7-летний мальчик, занимавшийся у нас в психокоррекционной группе, решил на прощанье сделать нам подарок: нарисовал, как он сам прокомментировал, “дружеский шарж”.

Однако слово “дружеский” насколько не смягчало впечатления от рисунка, на котором были изображены два чудовища с маленькими глазками и зловещим оскалом огромных зубов. На обороте было написано: “Дорогим Татьяне Львовне и Ирине Яковлевне на память от Паши” (сохраняем орфографию оригинала).

Предполагая нам подарок, бедный Паша довольно смеялся, считая рисунок удачной шуткой. Но нам было не до смеха.

Нет, вовсе не потому, что это задело наше женское самолюбие! Не потому, что эти уродливые изображения не имели с нами ничего общего. В конце концов, 7-летний мальчик не обязан воспроизводить портретное сходство.

Нет, его диагноз выдавало другое – уверенность в том, что он нас своим жутким рисунком **порадует**.

Когда ребёнок намеренно старается оскорбить взрослого, то тут можно предполагать некую избалованность, демонстратив-

# Проклятие Хама

Причем в обоих случаях не за глаза, а в открытую. Но, наверно, и тут важна разница в возрасте – целых десять лет!

По крайней мере, когда маленький ребёнок передразнивает взрослых, к этому у нас до сих пор относятся отрицательно.

Пашина мама, например, покраснела до ушей и попыталась отнять рисунок. Хотя какой спрос с большого ребёнка? И все же ей было стыдно за сына, который из-за болезни не понимал нелепости такого поведения.

Тогда почему, если в сущности тем же манером прощаются со своими учителями 17-летние, это воспринимается как норма и вызывает дружеский ответный смех?

Вероятно, потому, что они уже не дети, а без пяти минут взрослые.

Собственно, исходя из такой логики, мы и не разделили поначалу Ромино возмущение школьным капустником.

Но, с другой стороны, **разве ребята, став выпускниками, пе-**

лым, критикует их со знанием дела, дразнит, высмеивает.

5-летняя девочка, собираясь в гости к бабушке, говорит маме: “Надеюсь, она за неделю поумнела и не будет со мной спорить?”.

А другая девочка, чуть постарше, возмущается “легкомыслием” матери: “Ты с ума сошла? Зачем нам третий ребёнок? У нас с Ванькой и так одна комната на двоих!”.

И мать начинает испуганно оправдываться, чуть ли не испрашивать у дочки разрешения на “ответственное родительство” (любимое клише спецов из “планирования семьи”).

## Неуместное партнерство

А теперь опровергнем сами себя. Существенная разница между Пашиным “шаржем” и школьным капустником всё-таки есть.

И заключается она не в акции детей, а в **реакции взрослых**.

Мы достаточно определенно дали Паше понять, что в его рисунке нет ничего смешного, а маме лишний раз объяснили, что Паша не соблюдает границ в общении со взрослыми не по злонамеренности, а потому, что он их просто **не чувствует**. И его особенно опасно воспитывать в системе столь популярных ныне “партнерских отношений” со старшими, а, напротив, нужно чётко задавать традиционные рамки поведения.

Учителя же повели себя диаметрально противоположным образом: **они встали на одну доску с детьми**, и – кто искренне, кто натужно – посмеялись над собой.

Однако **стиль отношений с детьми всегда задают взрослые**.

В семье – родители, в школе – учителя, то есть **хозяева** того микромира, в котором обитает ребёнок.

Тогда возникает вопрос: **ПОЧЕМУ СЕГОДНЯ ВЗРОСЛЫЕ ТАК ПООЩРЯЮТ ПАНИБРАТСТВО?**

Особенно это изумляет в среде учителей, которые, наоборот, всегда отличались консерватизмом и иногда намеренно держали порой чрезмерную дистанцию с учениками.

Причин тут много. И явных, и не очень.

На фоне бурно развивающейся демократии большую роль тут сыграл **страх быть обвиненными в диктатуре**.

“А вдруг ребенок вырастет и будет нас ненавидеть?” – думают взрослые. – *Говорят же психотерапевты об огромном значении обид, нанесенных в детстве, о психотравмах, которые негативно влияют на всю оставшуюся жизнь...*”.

И непременно вспоминают случаи из своего прошлого, как их самих обижали родители и педагоги.

“Ну, уж нет! – думает родитель, он же бывший обиженный ребёнок. – У меня с моими детьми всё будет иначе. Мы будем друзьями”.

Но дружба предполагает равноправие. По крайней мере, в идеале.

В ней нет начальника и подчиненного, управляющего и управляемого.

**Каким же образом взрослый,**

который выше ребёнка и по интеллекту, и по физической силе, и по образованию, и по социальному, и по материальному положению и прочим параметрам, **может сравняться со своим ребёнком или учеником?**

Во-первых, ему придется **искусственно взрослить** ребёнка, посвящая его в те сферы жизни, которые в традиционной системе представлений детскими не считаются.

Однако нельзя же вырастить человека сразу на полметра или одномоментно увеличить размер его ноги с тридцать второго до сорок пятого!

Поэтому гораздо проще, образно говоря, самому встать на четвереньки и прикинуться ему равным, “партнёром”.

Последнее приятно ещё и потому, что дает иллюзию вечной молодости, которая сегодня в почете.

А заодно и **снимает со взрослого всякую ответственность за воспитание**. Потому что друзей не воспитывают, более того – это считается бестактным.

В миллионах семей дети сейчас позволяют себе (точнее, им позволяют родители) то, что ещё лет 20 назад было просто неслыханным.

Мы в своей работе сталкиваемся с огромным количеством примеров детско-родительского партнёрства.

Приведем всего два. Оговоримся сразу: это никакие не метафоры, а **конкретные случаи из жизни**.

5-летний Степа занимается горнолыжным спортом, или, как сейчас говорят, “экстремальными лыжами”. Правда, забираться на гору ему пока тяжело, и когда подъемник не работает, Степу наверх затаскивает мама.

И вот однажды он учинил ей форменный скандал.

Причина была серьезная. После занятий тренер угостил маленького горнолыжника пряниками, сказав, что Степа их честно заработал.

Один пряник мальчик тут же запихнул в рот, второй зажал в правой руке, а третий протянул маме. Голодная мама, решив, что сын с ней поделился, пряник съела. И уличена была – ни больше, ни меньше – в воровстве чужой собственности!

Оказалось, что Степа дал ей пряник на сохранение.

– Я же его заработал! – в слезах возмущался мальчик. – Какое ты имела право?

– А я что, не заработала? – оправдывалась мама, сторонница “партнерских отношений”. –

Кто тебя привез на машине? Кто деньги платит за секцию? А на гору тебя переть, думаешь, легко было? Да я вкалывала, как лошадь!

Наконец, после долгих подсчетов, какова доля маминго труда, “экстремал” смилоствовался:

– Так и быть, половину пряника я тебе прощаю. А за вторую ты должна ответить. Извиняйся!

И мама, довольная тем, что дело не кончилось истерикой, охотно извинилась...

А вот **другой пример** из этой же серии.

Мама взяла работу на дом и трудилась над чертежом. 6-летний Никита же требовал, чтобы она с ним поиграла.

Мама, ссылаясь на важность и срочность работы, просила его поиграть самостоятельно или подождать. Однако Никита настаивал на своем и, наконец, разъярившись, вылил баночку с водой из-под краски на мамин чертеж.

Тогда мама (как она сама потом объясняла: “чтобы он влез в мою шкуру») порвала Никитин рисунок, висевший на стене.

– Ах, так?! – и мальчик, не помня себя от ярости, побежал на кухню и грохнул об пол любимую мамину чашку.

Тут уж и мама, невзирая на потраченные два дня назад большие деньги, сломала дорогую Никитину игрушку – робота с дистанционным управлением.

Потом они дуэтом заревели.

А потом мальчик подошел к маме и потребовал, чтобы она починила ему игрушку и нарисовала точно такой же рисунок.

– Хорошо, – ответила мама. – Только сперва ты поможешь мне начертить новый чертеж, и мы склеим мою любимую чашку.

Остаток вечера прошел во взаимных репарациях, а назавтра история повторилась почти в точности, разве что с *другими* объектами порчи...

Как вы считаете: то, что мы описали, похоже на отношения взрослого и ребёнка?

Если кто-то из вас скажет “да”, то пусть ответит: **чем они отличаются от отношений двух маленьких сверстников**, которые поругались-помирились, потом опять поругались, а после снова помирились?

Один разрушил продукт чужого труда, другой сделал то же самое.

Фактически **взрослый продублировал девиантное** (не нормальное) **поведение ребенка**. Не наказал его как следует за испорченную работу, а просто отомстил, уничтожил то хорошее, что сделал ребёнок в спокойную минуту, когда он как раз занимался чем-то самостоятельно, никому не мешая.

Но плохо даже не столько то, что мама не могла сдержаться. В конце концов, взрослые тоже живые люди, и у них не всегда крепкие



ность, хамство, на худой конец – психопатию. Однако неадекватности тут все-таки нет: хотел поиздеваться – и поиздевался.

А вот когда искренне хотел порадовать издевательством, **не понимая, что тут плохого**, – это уже гораздо более серьезная, глубинная **неадекватность**.

Бедняга Паша ушел, и тут кассета памяти немного прокрутилась назад.

Мы вспомнили рассказ журналиста Ромы о выпускном вечере...

Первая наша мысль, как это часто бывает вначале, имела форму вопроса: есть ли какие-то существенные различия между Пашиным “дружеским шаржем” и школьным капустником? И если есть, то – какие?

Степень похожести пародии на оригинал?

Да, конечно, в этих двух случаях она была различна. Но, с другой стороны, и возраст детей разный. И потом, еще неизвестно, что обиднее: беспомощный рисунок, не имеющий с тобой ничего общего, или талантливое высмеивание твоих реальных недостатков. Пожалуй, второе гораздо обиднее.

Изобрази женщину-тростинку бочкой, она и не подумает обидеться, потому что уверена в своей стройности. А вот если у неё немного длинноват нос, то, увидев себя на карикатуре в образе Буратино, она, может, конечно, вымученно улыбнуться, но про себя с тоской подумает: “Надо было еще тогда, в юности, сделать пластическую операцию. Жалко, что не решилась”.

Какие же еще различия?

Подтрунивание присутствует и там, и там.





вершено патологического отношения к отцу с матерью.

Отношения, не совместимого с пятой заповедью о почитании родителей и старших.

Ведь папу с мамой ещё можно почитать и слушаться, а вот "конеи", "родаков" и уж тем более "черепов", мягко говоря, проблематично.

**Презрительная лексика неизбежно влечёт за собой и презрительное отношение.**

*"Имя вызывает образ, — пишет известный православный автор Н. Е. Пестов, — а образ в душе есть соприкосновение или даже единение души с этим образом.*

*Если мы в любви тянемся к нему, то этот образ вливается в нашу душу, объединяется с нами и влияет на наши чувства и ощущения.*

*Но если образ антипатичен, то в душе мы переживаем чувство неприязни или брезгливости...*

*Упоминание "черного" имени, ругательство и всякие постыдные слова — всё это ввергает душу в скверну, роднит и объединяет её с тёмной силой".*

Согласитесь, только помраченное либерализмом сознание будет спорить с тем, что приведенные выше примеры молодежного жаргона, употребленные по отношению к родителям, которых Бог заповедал не просто уважать, а почитать, это откровенное хамство.

Нелишне вспомнить, что нарицательное имя "хам" и его производные (хамство, хамить, охамел, хамло) пошло от имени собственного.

Хамом звали одного из сыновей Ноя.

Интересно, что о его существовании знают даже люди, очень далекие от религии. Пусть они представляют его мифическим персонажем — в данном случае это не столь существенно.

Главное, что о нём знают все. То есть человеческая память о грехе Хама оказалась неизгладимой.



димой.

Не столь уж многие отрицательные фигуры так прочно вошли в общечеловеческую историю. А с именами нарицательными, упоминающимися в Священном Писании, кажется, всего трое: Ирод, Иуда и Хам.

Страшные грехи совершили Ирод с Иудой. Один пытался убить воплотившегося Бога, другой предал Его на смерть. Какое же надо было совершить преступление, чтобы оказаться в этом ряду?

Давайте посмотрим.

История начинается с того, что Ной после садовых работ выпил вина, опьянел и "лежал обнаженным в шатре своем" (Быт 9, 21). "И увидел Хам, отец Ханаана,

наготу отца своего, и вышелши рассказал двум братьям своим" (Быт 9, 22).

Вот, собственно, и всё преступление Хама.

Принято считать, что он посмеялся над наготой спящего отца. Но, как видите, в Библии это прямо не сказано. Никаких подробностей нам не сообщается.

Следовательно, они не имеют значения. Значим сам факт.

Братья Хама, напротив, являются нам образец правильного поведения.

*"Сим же и Иафет взяли одежду, и, положив ее на плечи свои, пошли задом, и покрыли наготу отца своего; лица их были обращены назад, и они не видали наготы отца своего"* (Быт 9, 23).

То есть они не только не критиковали, не только не смеялись, но даже не дерзнули посмотреть на Ноя, который, опьянев, спал в ненадлежащем виде...

Большинству современных людей, в том числе юным исполнителям того школьного капустника, с которого мы начали свой рассказ, наверное, поведение братьев покажется странным, а наказание, постигшее Хама, несправедливым, излишне жестоким, неадекватным.

*"Разве он не по делу критиковал отца?" — возмутятся они. — За что его вообще наказывать? Мало того, что отец подавал сыну дурной пример, так еще и проклял его!"*

Но, во-первых, если бы проклятие Ноя было несправедливым, то он не назывался бы в Библии "праведным и непорочным в роде своем" (Быт 6, 9).

А во-вторых, его проклятие не было бы утверждено Богом, не сбылось бы в стольких поколениях.

Скорее, поступок Хама даже в таком "невинном" формате обнаружил то, насколько же опасно для ребёнка мало-мальски непочтительное отношение к родителю!

С этим можно соглашаться или не соглашаться, но таков духовный закон.

Имеет ли смысл восставать против духовных законов? Может ли отменить их наша к ним антипатия?

Кому-то может показаться жестоким и несправедливым закон всемирного тяготения: дескать, он мешает нашей самости, реализации нашей мечты летать. Ну и что с того? Разве отменится этот закон, если какой-нибудь бунтарь в знак протеста выпорхнет из окна? Ответ очевиден.

## Спасите взрослых!

Насколько же наши предки были духовно взрослее нас! Особенно в глубокой древности, когда люди были гораздо ближе к Богу, чем сейчас.

Боговидцу Моисею Господь, наряду с заповедью о почитании родителей, повелел: **"Кто ударит отца своего или свою мать, того должно предать смерти"** (Исх. 21, 15) и **"Кто злословит отца своего и свою мать, того должно предать смерти"** (Исх. 21, 17).

Вот как сурово! За другие, с нашей сегодняшней точки зрения, более тяжкие преступления, смертная казнь не полагалась, а за посягательство на авторитет родителей,

за несоблюдение семейной иерархии — высшая мера.

Сейчас же сплошь и рядом видишь: маленький ребёнок бьет родителей (в том числе по лицу!), а им и в голову не приходит наказать его хотя бы шлепком по попе.

Как же! Это ведь "жестокое обращение с ребёнком"! Пусть самовыражается, отважный малыш!

А в некоторых глянцевых журналах договариваются до того, что родители не должны даже мимикой показывать свое неодобрение — это якобы нарушает детское право на "спонтанность реакции".

Злословие же родителей стало теперь настолько обыденным, что непонятно, кто остался бы в живых, если бы вдруг начали действовать былые законы...

Но ведь запрет злословить родителей является абсолютно безоговорочным! И его никто не отменял.

Как бы ни напивался и ни оголялся Ной, **что бы ни делали отец с матерью, дети не смеют их осуждать и насмехаться.**

Известен такой случай.

Однажды к преподобному Серафиму Саровскому пришел человек, который начал жаловаться на свою мать, страдавшую грехом винопития. Но преподобный Серафим закрыл ему рот своей рукой, считая недопустимым, чтобы сын критиковал мать даже в тех случаях, когда критика вполне справедлива и обоснованна.

Почтительным было и традиционное отношение к учителям.

Благоговейное отношение к наставникам детей и юношества сохранялось на протяжении многих веков. И лишь по мере распространения либерализма, когда чувство собственного достоинства стали отождествлять с непослушанием и своеволием, авторитет учителя пошатнулся.

Ну, а с конца 60-х годов XX века его и вовсе начали целенаправленно разрушать.

Сегодня в странах Запада авторитет учителей пал так низко, что не только в университетах, но и в школах педагоги всё чаще оказываются в положении жертв, которых регулярно бьют и даже убивают.

А ведь все начиналось с любви, с желания дружеских отношений с детьми...

В угаре демократизации как-то не учили, что **любовь ребёнка к взрослому без уважения немислима.**

Без уважения — или презрение, или голый страх.

По-видимому, это интуитивно почувствовали выпускники школы, где побывал журналист Рома.

— Меня поразило, — сказал он, — как грамотно был срежиссирован прощальный вечер. Сначала объяснения учителям в любви, а потом — капустник.

— Почему "грамотно"? — спросили мы.

— Как почему? — удивился Рома. — Неужели вы не понимаете? После театральных сценок, в которых ребята пародировали учителей, объясняться им в любви было бы абсолютно невозможно...

Ирина Медведева, Татьяна Шишова, детские клинические психологи (РФ)

нервы. А порой и нужно поступить с ребёнком "зеркально", так как, не почувствовав на себе то зло, которое он причиняет другому, он не всегда может остановиться.

Но ведь Никиту это не вразумило, а только подзадорило!

Почему?

Мы думаем, потому, что за свой волюющий проступок мальчик фактически не был наказан.

Ведь посмотрите, как идилично кончилась эта история. Сын даже не попросил прощения!

Наоборот, он требовал, чтобы мама восстановила только лишь его поврежденное имущество. А мама, чтобы не раздувать скандал дальше, склонилась к компромиссу.

И где наказание?

С Никитой даже на время не был прерван контакт!

Мама даже не сказала ему: "Уходи, я не хочу с тобой разговаривать. Какая идиотка? Какой рисунок? Ты посмел испортить мою работу! До прихода папы я вообще не хочу тебя видеть. Папа придет, будем решать, как с тобой поступить". (Или, если папы в семье нет, самой наказать его — например, лишением чего-то чрезвычайно для него драгоценного).

Но "партнерские отношения" отменяют воспитательный процесс, ибо он невозможен без нормальной семейной иерархии.

Впрочем, если иерархия в семье соблюдается, то интеллектуально и психически здоровый ребёнок уже в 6 лет без всяких поучений понимает, что мамин труд несопоставим с его почеркушкой, даже если это рисунок будущего гения.

Когда мама находится на пьедестале своего материнского авторитета, то всё, что её окружает, всё, что от неё исходит, — неприкосновенно для порчи.

Если же этого авторитета нет, то какое благоговение можно испытывать к маме-партнеру?

Первый же случай (с пряником), казалось бы, разрешился достаточно мирно. Да и протекал он без такого накала страстей, как второй. Но на нас он произвел ещё более жуткое впечатление.

Может быть, именно потому, что тут уже ничего нельзя списать на аффект взрослого. Ребёнок проявляет какую-то запредельную жадность, да ещё по отношению к собственной матери, а она, даже не фиксируясь на его пороке, начинает доказывать, что тоже заслужила свою долю.

В результате детская жадность получает подкрепление, да еще усиливается маминым торгом.

Так только лишь обездоленный раб выклянчивает у хозяина лишний кусочек.

Тут уже даже не "партнерские отношения", а скорее обратное — ребёнок повелевает мать!

Ничего не поделаешь, такова логика "свободного воспитания".

Дети-то ведь не понимают, что их родители воплощают на практике новомодную теорию. Они видят, что взрослый — просто слабак, и пользуются его слабостью.

В результате какое бы то ни было воспитание становится просто невозможным.

Ведь воспитание — это когда один учит другого, КАК надо себя вести, а другой слушается. И в каких бы формах воспитание ни происходило, его обязательным условием является соблюдение иерархии.

Нет иерархии — нет и воспитания.

Нет воспитания — значит всё пущено на самотёк.

А без соблюдения субординации (подчинения низшего высшему) невозможно никакое общество, никакая система.

## Откуда взялось хамство?

Либеральная публика любит возражать, что родители всегда были недовольны детьми и сетовали на непочитание старших.

В качестве доказательства обычно приводится древневавилонская клинопись на глиняных табличках о том, какая нынче пошла непочтительная молодежь.

*"Все это было, есть и всегда будет, — успокаивают нас либералы вавилонской цитатой. Они, правда, забывают при этом добавить, а может, просто не знают, что от древнего Вавилона, где дети, видимо, так "доставали" своих родителей, что те время от времени приносили их в жертву, сохранились только развалины да черепки. А в последующие тысячелетия мир старался не забывать именно об иерархии.*

И лишь когда в безумных головах некоторых представителей мировой элиты стал вырывать план создания Нью-Вавилона, взрослых начали настраивать на "партнерские отношения" с детьми, а детей — беззастенчиво науськивать на взрослых.

Сколько презрительно-саркастических кличек было придумано за последние полвека — "предки", "кони", "родаки", "черепла"...

Уже в самих этих глумливых прозвищах заложен вектор со-



# Свободное воспитание

## Современные педагоги и психологи о свободном воспитании

Продолжим разговор о свободном воспитании, начатый в прошлом номере нашей газеты.

В наши дни педагоги решили исследовать, как повлияет на школьников свободное воспитание. Полученные результаты оказались достаточно красноречивыми.

Так, например, многолетнее исследование психолога и педагога **Н. М. Магомедова** показало, что, если применять принципы свободного воспитания на практике, то воспитание превращается в особый процесс общения педагога с воспитанником как **равный с равным** (см. диссертацию Н.М.Магомедова «Методологические и социально-педагогические основы теории и практики свободного воспитания»).

Как ни странно, дети воспринимают такое положение вещей как ситуацию неопределенности и напряжения.

У них возникает, говоря на языке психологии, «ситуативная тревожность», которая проявляется в нарастании чувств нерешительности, незащищенности, неуверенности, а также – в ожидании неудач в конкретных ситуациях.

Это состояние опасно тем, что при определенных условиях оно закрепляется и появляется уже личностная тревожность.

В школе для детей особенно важна оценка их действий и поступков со стороны учителя. Детям тогда легче оценивать себя. Если учитель их хвалит, младшие школьники думают приблизительно так: «*Вот, Мария Ивановна сказала, что я сегодня хорошо отвечал, буду стараться. Я – молодец!*»

При свободном воспитании в школе, учитель не должен оценивать детей и давать им ориентиры – дети должны оценивать себя сами и ориентироваться должны тоже сами, что довольно сложно для младших школьников.

То, что в эксперименте педагог «не воспитывал», детей тревожило и вызывало чувство неопределенности, у них понижалась самооценка и ухудшалось эмоциональное состояние.

Кроме того, у младших школьников обострилась конкуренция в классе – класс распался на несколько небольших групп, конфликтующих между собой.

Так как при свободном воспитании учитель не должен требовать от детей «правильного поведения», дети с удовольствием пользовались возможностью плохо себя вести. Уроки проходили менее продуктивно, страдали воспитательные мероприятия – сказывалось отсутствие цели. Дети не могли найти ответ на вопрос: «А зачем мне это нужно?» и просто не включались в работу.

Свободное воспитание подростков привело к тому, что у них усилилась агрессия и конфликтность.

Пользуясь «предоставленной свободой», одни подростки позволяли себе самоуверенность за чужой счет, а другие, наоборот, стремились к самоизоляции

и самоустранению.

При нелогичном для подростков поведении педагога, который не управляет, не организует и не стремится удержать цель урока, у подростков (также как и у младших школьников) повышалась ситуативная тревожность и ухудшалось эмоциональное состояние.

Интересно, что при переходе на свободное воспитание, подростки переставали себя адекватно оценивать, даже, если до эксперимента их самооценка была адекватной.

У подростков-лидеров самооценка повышалась, а у подростков с низким уровнем авторитета в коллективе – наоборот, понижалась.

Очевидно, что свободное воспитание, которое трактуется как «свобода действий ребёнка без ведущего педагога (или родителя)» отрицательно влияет на ребёнка.

На основе изученного опыта свободного воспитания современные психологи и педагоги пришли к выводу, что главным делом педагога, желающего свободно воспитывать детей, должно быть **воспитание в детях ответственности**.

При этом уровни ответственности могут быть разными: от ответственности за себя и за класс, при определенном воспитании, школьник может продвигаться к ответственности за общество, за эпоху, за историю.

Прежде чем дети получают желанную свободу, они должны ощутить – к чему она приводит. Они должны почувствовать на себе, что такое слушаться и быть ответственным учеником, и только затем получить свободу. Потому что когда-нибудь вчерашний школьник станет САМ управлять или учить, и вот тогда он поймёт, зачем нужно было всё, чему его учили.

Это поможет ему в самом главном: быть ответственным не только в школьной системе, но и в любых других системах, в которых есть свои задачи и обязанности.

Поэтому, прежде чем давать детям свободу, нужно, чтобы дети почувствовали значение ответственности, могли и умели быть ответственными.

Учёные пришли к выводу, что дети не только должны знать о существовании разных уровней ответственности, но и должны **сознательно стремиться достичь высокого уровня её**, который включает в себя:

- чёткое знание детьми своих конкретных учебных, трудовых, общественных обязанностей;
- глубокую убежденность в необходимости **выполнения своих обязанностей**, т.е. ясную и твердую уверенность, что этого требуют личные интересы, интересы общества;
- высокое **чувство долга**, т.е. переживание учеником и коллективом детей общественных интересов и своего отношения к ним;
- положительное отношение к формированию необходимых для ответственности качеств: решительности, выдержки, настойчивости в преодолении препятствий;
- высокую организованность

- и **сознательную дисциплину**;
- сознательное и активное участие в деятельности на благо общества, благо своей семьи;
- привычку **постоянного** ответственного поведения.

Психологи убедились в том, что для воспитания ответственности у учащихся, нужно предоставить им возможность выбора для принятия решения – т.е. свободу. **Но не свободу обучения и воспитания!**

При этом активно воспитывать в себе ответственность ученики могут только в том случае, если слова у них не расходятся с делом. Ещё в большей степени этим качеством должны обладать учителя и родители.

## Золотая середина

В современном нам обществе мы всё больше чувствуем влияние западного образа мышления. Не случайно над Америкой возвышается именно Статуя Свободы – достижение свободы является абсолютной ценностью западного мира.

Известный факт: западные страны в XXI веке избилуют молодежью, не образованной даже элементарно. Таковы результаты свободы на западе. Пока там...

К сожалению, с внедрением западного мышления интеллектуальный уровень молодёжи стремительно падает и у нас, хотя совсем недавно образование в нашей стране считалось одним из лучших в мире.

Для человека нашего менталитета, воспитанного в совершенно другой культурной традиции, идея свободы, в том числе и в воспитании, понимается несколько иначе.

Например, нам глубоко чуждо пускать на самотёк всё воспитание ребёнка, не давать ему ориентиров и во всём следовать только его желаниям.

Ещё более чуждо «*появляться учителю иногда обнаженным перед детьми*», чтобы дети «*не имели сексуальных комплексов*», не поощрять их говорить «спасибо», «пожалуйста», сквернословить (Школа «Саммерхилл» А.С.Нейлла).

Для нас чуждо равенство родителей и детей, учителей и учеников. И хотя мудрый и любящий педагог и родитель, уча и ставляя детей, учится у них сам, всё же **ведущий – он**, родитель или педагог, а не ребёнок.

Даже исследования современных и отечественных педагогов и психологов, посвященные свободному воспитанию, главным педагогическим заданием сочли воспитание в детях именно **ответственности**, а также – сознательной дисциплины и желания участвовать в активной деятельности на благо общества.

**Ирина Яковлевна Медведева**, известный детский клинический психолог и педагог, на одном из форумов привела такой пример.

Супружеская пара из России переехала в Германию, где у них родился ребёнок.

Когда они в очередной раз приехали на родину, мальчику было уже 5 лет, и бабушка решила с ним прогуляться.

Во время прогулки ребёнок увидел в витрине игрушку, которую тут же потребовал купить. Бабушка ответила, что денег у неё сейчас нет и купить игрушку

«тут же», увы, не получится. Ребёнок в истерике упал прямо на тротуар и начал с воплями требовать игрушку. Недолго думая, бабушка привела ребёнка в чувство старым народным способом...

Ребёнок от неожиданности просто ошалел (в ювенальной Германии наказывать детей запрещено – Е.К., Н.С.), тут же замолчал и присмирел...

Выдающийся философ и педагог **С.И.Гессен** в своей книге «**Основы педагогики**», которая признана лучшей педагогической книгой последнего столетия, писал, что «*принуждение, которое имеет место в... воспитании и в школьной дисциплине, есть только часть того широкого принуждения, которое охватывает неустойчивую личность ребёнка плотным кольцом влияний...*»

Именно потому, что *принуждение может быть действительно отменено только самой растущей личностью человека, свобода есть не факт, а цель, не данность, а заданное воспитание.*

...Свобода и принуждение оказываются не противоположными, а взаимно проникающими друг друга началами.

**Воспитание не может не быть принудительным в силу неотъемлемости принуждения.** Принуждение есть факт жизни, созданный не людьми, а природой человека, рождающегося не свободным, вопреки слову Руссо, а рабом принуждения...».

Иными словами, **воспитывать личность без принуждения невозможно**, иначе она окажется просто неприспособленной к жизни.

Абсолютизация свободы в школах свободного воспитания **даёт детям иллюзию того, что в жизни всё может быть устроено по их желанию.**

Эти школы – своеобразный искусственный мир, где детям даются перевернутые установки: «для тебя нет никаких авторитетов», «слушай только себя и свои желания», «тебе никто не указ», «всё, что естественно – хорошо».

На самом же деле мир строго иерархичен. В обществе все связаны друг с другом и зависят друг от друга, а естественными сейчас называют порой очень противоестественные вещи...

Из собственного опыта могу рассказать, как ко мне для индивидуальных занятий по подготовке к школе привели мальчика, который всего три месяца ходил в **вальдорфский садик**.

Этого мальчика практически ничем невозможно было заинтересовать. А если интерес и возникал, то только на очень короткое время. Причем, видно было, что от природы ребёнок любознательный, но какое-то внутреннее противоречие мешало ему сосредоточиться, в сущности, на очень интересных для него вещах.

Это была для меня педагогическая загадка.

Оказалось, что в вальдорф-

ском садике ему сказали, что он может рисовать, как все, а может – и не рисовать, – как хочет. Также и с другими занятиями.

Он из интереса попробовал «не захотеть» раз, потом – ещё и ещё... И его никто не уговаривал, никто не заставлял. Произошла фиксация на «нежелании» – и мальчик уже просто «ничего не хотел»...

Титаническими усилиями нам вместе с мамой удалось выправить ситуацию, хотя при первом знакомстве с этим ребёнком, мне показалось, что он будет единственным, кого я не смогу научить ни читать, ни писать.

Вывод напрашивается сам собой: не стремитесь отдавать своих детей в альтернативные садики и школы – не проводите эксперименты на своих детях.

И наконец, мы пришли к тому, что свобода для детей и свободное воспитание есть некое недоразумение для отечественной педагогики, которое приносит лишь пагубные плоды, а попытки создать школы свободного воспитания терпят поражение.

Но! Если рассматривать понятие «свободы» в контексте творческой свободы, свободы принимать решения (решить задачу так или этак) – это замечательный инструмент для развития ребёнка, который помогает воспитать более гармоничную личность.

Если мы хотим вырастить наше будущее поколение яркими раскрытыми личностями, необходимо искать золотую середину.

К счастью, сегодня у нас есть примеры – опыт педагогов и семей, которые сочетают как авторитарные, так и гуманистические (в том числе и свободные) принципы воспитания.

**Уважаемые читатели!**

Нам бы очень хотелось обратить ваше внимание, пожалуй, на один из самых главных факторов правильного воспитания ребёнка, а именно – на **личный пример родителей и педагогов**. Имея несформированную систему ценностей, дети склонны **слепо подражать** людям, которых они считают для себя авторитетными.

Не имея достойных примеров для подражания, дети гибнут, выбирая в качестве примеров киногероев из гангстерских сериалов, девушек из журналов мод, парней-мачо и пр.

Согласитесь, есть смысл нравственно совершенствоваться и интеллектуально развиваться, чтобы быть способными дать правильную оценку всему тому новому, что появляется в нашей жизни.

Нашим повседневным девизом должен стать: «**Никто кроме нас**», потому что именно мы должны защитить наших детей от вредной для их психики информации и прочего негатива современного общества.

.....  
**Елена Каневская,  
Никита Сердаков**  
(г. Харьков)



# «Море и песок» – школа свободы

## Гуманистическое образование в реале

Попытайтесь вообразить себе детей в возрасте от 5 до 12 лет, разъезжающих на трехколесном велосипеде по школьному залу, рисующих на стенах всё, что захотят и как захотят, делающих всё, что им вздумается и когда вздумается, непринужденно общающихся со своими педагогами с использованием любых выражений, включая непечатные, и диктующих школе учебную программу, методы преподавания и направление обучения по своему усмотрению...

Всё это происходит в государственной школе в городе Сиэтле (США)! Вы думаете, что здесь преувеличение, что такого не может быть? Нет, это происходит в наше время в старом консервативном районе Сьюард-Парк, на средства, выделяемые Сиэтлским учебным округом.



### «Школа, о которой не говорят»

Альтернативная начальная школа – такое название носит экспериментальный проект, курируемый учебным округом. Он был начат в ноябре 1970 года, и его исходным положением является утверждение, что обычные начальные школы слишком стесняют свободу детей.

Считается, что познавательный процесс у детей в школе должен протекать в более естественной среде, а мотивация для познания должна исходить от самого ребёнка. Предполагается также, что ребёнок любого возраста способен самостоятельно принимать решения и ему не следует в этом мешать. Это рай для детей.

Здесь нет ни формального расписания, ни возрастных перегородок, ни деления по классам, ни общей программы.

Фактически, если ребёнок не захочет выучить азбуку, никто не будет принуждать его это сделать.

В то время, когда мы находились в школе, формальной учебной работы не велось. Дети слонялись без видимой цели по трём классным комнатам, где не было преподавателей.

Впрочем, судя по всему, ни в одном из классов занятий и не было.

На первом этаже соседнего здания мы встретились с мистером Бернштейном, директором школы, и попросили некоторых разъяснений.

Он подчеркнул, что здесь мы имеем дело с *«совершенно новой концепцией образования, пионером которой является А.С. Нейл из Спрингхиллской прогрессивной школы на востоке США»*.

Директор сказал, что непечатные выражения часто использовались для большей убедительности, когда он учился в колледже, и он не считает, что они могут принести какой-нибудь вред во вверенной ему Альтернативной школе.

«С детьми надо разговаривать на понятном им языке», – заметил он.

Мы спорили, каким образом дети, окончившие шестой класс этой школы, смогут поступать в обычные учебные заведения, если здесь нет ни учебных занятий, ни оценок.

«Через шесть лет, – ответил Бернштейн, – все школы будут, вероятно, такими, как эта, и проблема отпадет сама собой».

С тех пор у нас было 25 лет для того, чтобы оценить результаты этого эксперимента.

### Что произошло с поколением, которое в наибольшей мере подверглось этому влиянию?

В конце 60-х годов они пришли к выводу, что «Бог мёртв», что аморальность стала новой моралью, что неуважение и непочтительность к старшим являются нормой поведения, что непопулярные законы можно не соблюдать, что насилие является дозволенным орудием достижения перемен (так же, как и те скандалы, которые они устраивали в детстве), что власть – это зло, что превыше всего удовольствие, что старшим не следует доверять, что прилежание и усердие вульгарны и что их страна не стоит ни лояльности, ни уважения.

Эта философия не только способствовала студенческой революции конца 60-х годов.

Она также нанесла тяжёлый удар нашей школьной системе и детям.

В школах царила анархия и бесконтрольность на всех уровнях. Крошечные перво-классники терроризировали своих задержанных преподавателей так же систематически, как и неистовые старшеклассники.

Некоторые классы настолько прославились постоянными нарушениями порядка, что учителя попросту боялись преподавать в них.

### Признания о потерянной юности

«Идея обучения по принципу вседозволенности оказалась привлекательной моей матери, принадлежащей к богеме, когда мне было четыре года.

В Гринвич-Виллидж она отыскала маленькую частную школу, владельцы которой разделяли её взгляды, и была очень счастлива, пристроив меня туда.

Знаю, что с её стороны это был акт материнской любви, но, вероятно, это худшее, что она когда-либо для меня сделала.

Эта школа (я буду называть её «Море и песок») казалась привлекательной в глазах родителей, принадлежащих к высшим слоям среднего класса, которые стремились дать своим детям вырасти вне того постоянного гнета, которому подвергались в свое время они сами.

«Море и песок» была школой, где ученики не знали ни забот, ни трудностей. Здесь я обрела свободу – свободу не учиться.

В школе работали пятнадцать женщин и один мужчина, преподававший «точные науки». Они были вполне достойные люди. Они были разных возрастов, но все они, как один, были преданы идее культивировать врожденные творческие способности, которые, по их убеждению, были в нас заложены.

На различные учебные предметы отводилось определенное количество часов, но мы имели право пропускать любой урок, который был нам не по душе.

Фактически весь метод школы строился на том, что нам нельзя было досаждать, нас нельзя было огорчать или заставлять соревноваться между собой. Ни контрольных работ, ни домашних заданий, ни экзаменов не было.

Если мне надоедало заниматься математикой, меня мирно отпускали в библиотеку сочинять рассказы.

Историю мы изучали путем воспроизведения самых мало-важных её элементов. В течение одного года мы толкли кукурузу, строили вигвамы, ели буйволатины и выучили два индейских слова. Это была ранняя история Америки.

На другой год мы мастерили причудливые костюмы, лепили горшки из глины и богов из папье-маше. Это была культура Греции.

А еще через год мы все изображали прекрасных дам и закованных в броню рыцарей, и это означало, что мы изучаем средневековье.

Мы пили апельсиновый сок из оловянных кубков, но так и не узнали, что такое средние века. Они остались для меня некой *terra incognita*.

Я усвоила, что гунны перед сражением протыкали вены своим лошадям и выпивали квартиру крови, но нам никто так и не рассказал, кто такие были гунны и зачем нам о них вообще нужно знать.

А в год Древнего Египта, когда мы все строили пирамиды, я создала фреску длиной в десять метров, для которой прилежно скопировала иероглифы на лист коричневой бумаги. Но я так и не узнала, что они значат. Они были просто прелестны сами по себе.

Мы посвящали массу времени творчеству, потому что наши менторы, неизлечимые оптимисты, говорили нам, что именно в нем заключается счастье.

Выучились читать мы только в третьем классе, поскольку считалось, что слишком раннее чтение тормозит творческую спонтанность.

Но одному нас обучили весьма успешно – ненавидеть интеллек-

туальность и всё, что с ней связано. Соответственно нас в течение девяти лет заставляли быть творческими личностями.

И, тем не менее, школа «Море и песок» не сумела сделать из нас людей искусства...

Чем мы действительно занимались, так это постоянными размышлениями по поводу межличностных отношений, и поскольку мы полагали, что все учение сводится к этому, то соответственно были счастливы.

Например, в 10 лет мы были практически неграмотны, но зато могли заключить, что Раймонд «самовыражается», когда в середине того, что у нас считалось уроком английского языка, он начинал отплясывать на парте.

Мы говорили, что Нина – интроверт, потому что она вечно старалась забиться в дальний угол.

Но когда мы покинули стены школы, недавние счастливые дети оказались никому не нужными. У нас появилось ощущение своей полной никчемности.

Что уж говорить о наших родителях?

После всех истраченных денег, после свободы и заботы, которой мы были окружены в школе, у нас оказалось столько же шансов попасть в старшие классы, сколько у ребят из самой бедной школы городских трущоб. И это действительно было так.

Куда бы мы ни пытались поступать, мы неизбежно оказывались слабо подготовленными и недостаточно развитыми в культурном отношении.

Некоторым из нас реальная жизнь оказалась не по силам.

Один из моих школьных друзей покончил с собой два года назад, после того как его в 20 лет исключили за неуспеваемость из самой слабой школы в Нью-Йорке.

Некоторые другие оказались в психиатрических лечебницах, где пользовались полной свободой творчества во время курса трудовой терапии.

Что касается меня, то когда я училась в старших классах, школьный психолог был встревожен недостатком у меня необходимого запаса знаний. Он предложил матери подвергнуть меня серии психологических тестов, чтобы выяснить, почему я не воспроизвожу информацию. Однако вся проблема, однако, заключалась в том, что мне было нечего воспроизводить.

Большинство моих одноклассников по школе «Море и песок» испытывали те же трудности, вызванные серьезными пробелами в знаниях.

Мои способности схватывать

прочитанный материал находились на самом низком уровне, и в этом не было ничего удивительного. Преподаватели часто интересовались, как мне удалось поступить в старшие классы...

Однако я сумела, хотя и с большим трудом, осилить не только среднюю школу, но и высшее образование (начала закончить двухгодичный колледж, потому что на полный курс обучения меня нигде не хотели принимать, а потом Нью-Йоркский университет), испытывая к науке то неизменное отвращение, которое мне было привито в школе.

Меня до сих пор поражает, что я получила степень бакалавра гуманитарных наук, и я предпочитаю считать себя бакалавром естественных наук.

Родители моих бывших одноклассников не могут понять, что произошло. Они посылали в школу смысленных, любознательных детей и через девять лет получили назад беспомощных подростков.

Кто-то может сказать, что те из нас, кто оказались неудачниками стали бы ими при всех условиях, но когда вы на протяжении 25-ти лет, год за годом наблюдаете выпускников школы одни и те же отклонения в поведении, и вас есть основания для определенных и притом достаточно пугающих выводов.

А теперь я вижу, как мой 12-летний брат, который, кстати, учится в традиционной школе, решает математические задачи из программы колледжа, и знаю, что он обогнал меня не только в математике.

И я могу видеть моего 15-летнего брата, который успешно учится в традиционной школе, потому что моя образувшаяся мама забрала его из «Моря и песка» в восьмилетнем возрасте, и он не стал таким, как я.

Сейчас, проручившись 7 лет, он делает отличные документальные фильмы для проекта, связанного с 200-летием США. Его обучение не свелось к игре в переселенцев в течение четырех с половиной месяцев и в индейцев в течение ещё четырех с половиной месяцев, чем, насколько я понимаю, они занимались на протяжении того года, что он провел в «Море и песке».

И теперь я понимаю, что действительная задача школы заключается в том, чтобы увлечь ученика многообразием знаний, а если увлечь не удается, то втянуть его в этот процесс насильно. И жаль, что со мной так не поступили.

.....  
Мара Вольински,  
журнал «Ньюсуик»  
30 августа 1976 года

# «Теперь вы этим детям никто — они государственные!»

Однажды, вернувшись домой, 64-летний житель Жмеринки Владимир Поповский не застал дома 14-летней Оксаны, 10-летней Алёнки и 6-летней Катюши — внучек, которые были у него под опекой.

Рыдавшая 26-летняя дочь Лена, инвалид первой группы, сообщила, что девочек увезли с собой какие-то люди.

Владимир Григорьевич схватился за сердце: неужели похитили? Однако на клочке бумаги, который вскоре нашли в квартире, было написано: «Служба по делам детей», «криминальная милиция по делам детей»...

Владимир Поповский (на фото): «Дети, о которых мы с женой Татьяной, ныне покойной, заботились с рождения, — дочери моей падчерицы Натальи.

Наталья пять лет отсидела в тюрьме и всё это время мы с сыновьями и дочерью Еленой опекали девочек.

Ранее чиновники предупредили меня: как только Наталья освободится из заключения, меня лишат опекуна. Ладно, отбирайте у меня опекуна, но зачем же так спешно разлучать с детьми? Ведь чиновники не сообщили мне, что приедут за ними!

После происшедшего попробовал объяснить с начальником службы по делам детей Жмеринского горсовета Натальей Церковной, но она заявила, что я этим детям никто, теперь они государственные, поэтому обращаться к ней больше не надо... А когда пошел в райотдел милиции, чтобы разъяснили эту ситуацию, меня даже и слушать не захотели — просто выставили за дверь.

...После смерти супруги малышей хотели определить в детдом, но я не отдал. А в 2008-м официально стал их опекуном.

Столько пережито за эти годы!

Маленькую Катюшу пришлось прооперировать, когда врачи диагностировали у нее врожденный вывих тазобедренного сустава. У Оксаны лопнул аппендицит — и снова больница.

Ещё не получая опекуна денег, мне приходилось так вкалывать, чтобы прокормить большую семью! Трудился машинистом железнодорожного крана в Жмеринском локомотивном депо, а по выходным подрабатывал строительными работами.

Тогда чиновникам было безразлично, как мы выживаем. Похоже, заметили они девочек, когда те выросли, — красивые, умные, воспитанные. И теперь заявляют мне: дескать, отдадим их в другую семью.

Но зачем же им другая, если у них есть своя! Так больно мне говорить об этом... Трудился, заботился о девочках, а их отобрали у меня, как у преступника...»

Куда увезли детей Владимиру Григорьевичу не сообщили. Чтобы узнать о том, что детей поместили в приют «Добро» (название-то какое!), ему пришлось провести целое расследование.

Владимир Поповский: «Внучки говорят, что соскучились, просят забрать их домой. Рассказали, что сопротивлялись, когда за ними приехали, но тётя, дядя и милиционер им пригрозили, что вызовут милицию, а дедушку, то есть меня, бросят в тюрьму!

Ну, мыслимо ли ТАК обращаться с маленькими детьми? Почему этих людей совершенно не интересует детская психика?!

... Чиновники вдруг разглядели, что у нас маленькая и тесная квартира, чтобы жить в ней и девочкам, и моим взрослым сыновьям и дочери. Но ведь именно здесь мы все и обитали, когда мне оформляли опеку над девочками!

И здесь, хоть и в тесноте, но мы жили одной семьёй, в любви и согласии. Да и девочки ни в чём не нуждались — по крайней мере, колбаса, печенье, конфеты, мороженое у нас дома были всегда.

Когда внучки подросли, мы установили в их комнате деревянные двухъярусные кровати, купили новые постельные принадлежности. Кроме того, сделали ремонт в квартире.

Да о чём тут вообще говорить!

С каких это пор благополучие детей стало измеряться только материальным благополучием? Что заменит детям любовь к ним самых близких для них людей, которых они также любят?»

В Жмеринской школе-интернате, где учатся восьмиклассница Оксана и пятиклассница Алёна, подтверждают: Владимир Григорьевич был девочкам и за отца, и за мать. Он постоянно интересовался их успехами в учебе и поведением. Ходил на родительские собрания, вместе с сыновьями помогал в ремонте классных комнат.

В общем, утверждают учителя, многие родители не так внимательны к детям, как этот дедушка.

Василий Дидковский, директор Жмеринской общеобразовательной школы-интерната: «Девочки хорошо учатся, всегда опрятно одеты, причёсаны, жизнерадостны. К тому же одаренные: Оксана занимается в танцевальном кружке, Алёнка — в вокальном.

Как-то в школу вместе с сестрами пришла маленькая Катя

и всё жаловалась, что время идёт так медленно, а она поскорей хочет учиться!

В этом году Катюша пойдет в первый класс.

Честно говоря, мы все были шокированы, узнав, что детей у Владимира Григорьевича отобрали. Зачем забирать их из семьи, устраивать в приют, разрушать такие теплые родственные отношения, наконец, подыскивать им новую семью?

И почему никто не спросил у самих девочек, нужны ли им приемные родители?

Ведь в столь важном вопросе желание ребёнка должны учитывать в первую очередь.

После заявлений на государственном уровне о том, что интернаты позорят нацию, сейчас популярна тема приемных семей и домов семейного типа. Вот чиновники и стараются изо всех сил увеличить их количество.

Однако, вгонке за статистическими показателями, чиновникам, похоже, некогда задумываться о том, какую психическую травму они наносят детям, вырывая их из родной семьи.

Нина Мусийчук, классный руководитель 8-го класса, в котором учится Оксана: «Меня поражало, что девочки называют дедушку папой! Как-то спросила об этом у Оксаны и она объяснила, что Владимир Григорьевич заботится о них, как родной отец.

Считаю, необходимо вернуть детей Владимиру Григорьевичу. Он так переживает: внучек надо в школу собирать, а их забрали... Может, кого-то из чиновников не устраивает возраст опекуна? Но опеку над детьми может взять сын Владимира Григорьевича, 26-летний Василий, родной дядя девочек. Он учился в нашей школе, а теперь работает слесарем-электриком подвижного состава Жмеринского локомотивного депо. Знаем его как ответственного и порядочного человека».

Соседи Поповских тоже недоумевают: зачем понадобилось увозить девочек? Говорят, это крепкая, дружная семья. И теперь, когда внучек разлучили с дедушкой, они будут очень страдать друг без друга.

Но у сотрудников службы по делам детей Жмеринского горсовета — совсем другое мнение.

Наталья Церковная, началь-



«Дедушка, когда же ты заберешь нас домой?» — интересуются внучки, обнимая Владимира Григорьевича (фото автора)

ник службы по делам детей Жмеринского городского совета Винницкой области: «Опекун не сёт полную ответственность за детей, тем более, что государство выделяет достаточно средств, чтобы дети были накормлены, одеты и спали на чистом постельном белье. Но условия, в которых находились эти три сестренки, нормальными назвать трудно. В двух крохотных комнатках общей площадью девятнадцать квадратных метров, кроме девочек и опекуна, проживают еще два его сына и дочь-инвалид.

Неимоверная теснота в квартире еще и из-за того, что она захлапнена ненужными вещами. Мы потребовали навести порядок, сделать ремонт. Через месяц приезжаем — то же самое. А как-то узнали, что сестрички и вовсе не приходят домой, а ночуют в доме старенькой матери Владимира Григорьевича, проживающей в другом конце Жмеринки. Но ведь старушке уже трудно о себе позаботиться, что уж о детях говорить!

Поэтому комиссией по вопросам защиты прав детей было решено временно устроить детей в приют, пока Поповские уберут в квартире и отремонтируют ее. А тут как раз мама девочек обратилась к нам с заявлением о возвращении ей дочерей.

Сестрички потеряли статус детей, лишенных родительской опеки, соответственно, Владимир Григорьевич перестал быть их опекуном. Мы объяснили ему, что он, как и любой другой гражданин, может снова подавать документы для установления опеки над девочками, комиссия рассмотрит поданные документы.

К слову, правильность наших действий подтвердила и межрайонная прокуратура, проводившая проверку по жалобе Поповского».

Возникают два вопроса: почему, увозя детей из дому, Церковная и сотоварищи даже не сообщили об этом Владимиру Григорьевичу? И почему, лишая детей родного дома, родной семьи, совершенно не учитываются их желания, если с точки зрения ювенальщиков ребёнок от рождения обладает всеми правами взрослой личности?

То есть, по сути совершается самое настоящее вероломное насилие над детьми!

Наталья Церковная, начальник службы по делам детей Жмеринского городского совета Винницкой области: «Что не уведомили Поповского, считаю, правильно. Зачем эти слезы, рыдания? И потом, если бы Владимир Григорьевич был дома, он просто не отпустил бы их! Сколько раз мы приезжали с комиссией проверить условия проживания детей, а он дверь запрет на замок и никого не впу-

скает. Разве это нормально?

Помню, по дороге я рассказала девочкам, что мы подыщем им хорошую семью. Думаю, новые родители позаботятся о девочках.

Считаю, если бы вместе с детьми он не потерял весомые государственные выплаты на них (более шести тысяч гривен в месяц), вряд ли сейчас так волновался. Не исключаю, что на эти деньги, предназначенные девочкам, жила припеваючи вся его семья.

Впрочем, что сейчас об этом говорить! Если возникнет необходимость, проведем проверку использования выделенных детям денег.

Хочу подчеркнуть другое. Я убеждена, что девочек должно воспитывать чуткая и добрая женщина, которая сумела бы их подготовить к самостоятельной жизни. Рядом со счастливой женщиной и дети будут счастливы. Именно поэтому мы обрадовались, узнав, что мать Наталья намерена вернуть себе дочерей. Даже устроили ее на работу — дворником в местном коммунальном предприятии, чтобы она имела официальный доход. Но Наталья, по-видимому, не привыкла жить нормальной жизнью.

Отработав несколько дней, она исчезла. Затем снова появилась и сообщила, что хочет жить с детьми. Выяснилось, что она обитает в заброшенном сельском домике с сожителем, который две недели назад вышел из мест лишения свободы.

Конечно, эти условия совершенно непригодны для проживания несовершеннолетних. Как только мы сообщили об этом Наталье, она снова исчезла.

Зато у нас есть уже две семьи, которые готовы взять под опеку всех девочек. Эти люди прошли обучение, имеют соответствующие сертификаты. Живя в другой семье, дети смогут поддерживать отношения и со своим дедушкой»...

... А тем временем Владимир Григорьевич вместе с сыновьями спешит в Винницу, в детский приют, чтобы навестить внучек.

«Дедушка, ну когда же ты заберешь нас домой?» — прильнув к нему, спрашивают Оксана, Алёна и Катюша. Обнимают его, радуются гостинцам. И Владимир Григорьевич, пряча наворачившиеся на глаза слезы, обещает, что сделает всё, чтобы они снова были вместе.

Тамара Малиновская  
(Винница)

P.S. Редакция газеты «Родительский комитет» просит считать эту публикацию официальным обращением к Уполномоченному Президента Украины по правам ребенка Юрию Павленко.

## ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!

Как показывает практика, работники социальных служб зачастую совсем не знают о существовании законов, которые они нарушают.

Во-первых, никаких «специальных удостоверений», дающих им какое-то особенное право беспрепятственно вторгаться в дом для осмотра «условий проживания» ребёнка, у них просто нет — они ещё в разработке.

Во-вторых, Вы имеете полное законное право не пускать их в дом на основании своего конституционного права, гарантирующего всем гражданам Украины «недоторканність житла» (ст.30).

В-третьих, социальные работники зачастую просто не видят всей опасности приходящих свыше приказов, и наша задача — информировать не только родителей, но и самих социальных работников, пока эти ростки не превратились в большое ювенальное дерево (по печальному опыту Европы).

Пресс-служба ВОО «Родительский комитет Украины»



# Нужна ли Ювенальная юстиция Украине?

Очень часто сторонниками ювенальной юстиции (ЮЮ) озвучивается следующее определение: ювенальная юстиция – это комплекс юридической практики в отношении несовершеннолетних.

Логика тут такова: дети – не взрослые, они несут меньшую ответственность за свои проступки, и потому требуют системного снисхождения. Поэтому в отношении детей должно действовать особое, ювенальное право и осуществляться особое ювенальное судопроизводство.

Употребление формулировки «малолетние преступники» в ювенальной системе невозможно.

Система ЮЮ сформировалась на европейской почве в рамках философии гуманизма. Она исходит из концепции замены наказания убеждением, а также устранением внешних причин, приведших ребёнка к преступлению.

Несовершеннолетний, совершивший правонарушение, воспринимается не как преступник, а как ребёнок, оказавшийся в критической ситуации.

Однако при всей кажущейся человечности и гуманности такого подхода, совершенно очевидно, что его практическая несостоя-

тельность. Ювенальные идеологи считают, что ребёнок совершает правонарушение, в частности, потому, что к этому его подтолкнули условия его жизни, изменив которые преступление станет менее вероятным.

Отсюда возникает мощный стимул к контролю за условиями жизни детей.

Дети становятся объектом государственного и общественного интереса.

Формулируется концепция прав ребёнка, гарантами которых выступают государство и общество в лице различных детозащитных организаций.

Меняются акценты: теперь главное – не оградить ребёнка от чрезмерного наказания, а **наказать тех, кто покушается на его права.**

Таковыми же являются те, кто находится с ребёнком в постоянном контакте – родители и опекуны.

**Ювенальный подход к защите детей исходит из презумпции виновности родителей.**

Семья воспринимается как опасная территория, на которой ребёнка подстерегают различные угрозы. Поэтому, чтобы родители не обижали детей, семейную жизнь надо держать под контролем, потому как только жёсткие правила и постоянное наблюдение могут заставить более сильных взрослых считаться с более слабым ребёнком.

Отсюда становится ясно, что с точки зрения ЮЮ родная семья не имеет какой-либо особенной ценности.

Семья – это просто среда, в которой протекает жизнь ребёнка. И уполномоченный внешний наблюдатель может вполне квалифицированно определить, что нахождение в данной семье ребёнка бесполезно, изъять ребёнка из семьи и передать другим взрослым, которые будут лучше учитывать его интересы.

Ювенальная философия подразумевает, что **дети принадлежат не родителям, а государству**, которое ими распоряжается, как ценным имуществом.

Родители же могут только мешать, пытаясь заявлять свои права на ребёнка. Поэтому, с целью минимизировать это родительское влияние, детей учат бороться за свои права (против родителей) и привлекать государство и детозащитные организации в качестве арбитров.

В конфликте между детьми и родителями ЮЮ автоматически занимает сторону ребёнка.

Таким образом, отталкиваясь от отдельных случаев, когда внешнее вмешательство в семью оказывается всё же необходимым, ЮЮ строит систему, меняющую отношения во всех семьях.

Утрачивается взаимное доверие детей и взрослых.

Любовь подменяется правом.

Семья прекращает быть приватной территорией, а становится площадкой активного социального действия.

**Для чего это делается? Какое подлинное назначение ювенальной юстиции?**

Противниками внедрения ЮЮ обычно приводится ряд причин. Приведём основные.

## Аргументы против ЮЮ:

**1 Изъятие детей может стимулировать материально:** чем больше семей на контроле, чем больше спецприютов, в которых содержатся изъятые из семей дети – тем больше финансирование соответствующих структур.

Но не ради этих выплат протаскиваются ювенальные законы. Инициаторам законов (а это, прежде всего, **международные организации**) нет никакого дела до благосостояния украинских чиновников и сотрудников опеки.

**2 На Западе существует большой спрос на наших детей,** и потому ювенальная юстиция предназначена обеспечить вывоз детей законным путём.

Да, действительно, иностранцы готовы усыновлять наших детей по причине острого дефицита оных в своих собственных странах, обусловленного, в том числе, и ростом числа гомосексуальных союзов, не имеющих возможности завести детей естественным образом.

Но подобное объяснение не исчерпывает проблемы.

ЮЮ пришла к нам с Запада, где она действует уже много лет. Стало быть, её нельзя считать оружием, направленным исключительно против славян.

**3 ЮЮ – это действенный инструмент сокращения рождаемости.** В мире, где дети становятся источником реальных проблем, счастье родительства омрачается возможными судами и трагедиями. Трудно быть счастливым, когда за тобой всё время подглядывают в замочную скважину. Поэтому, в ювенальных странах всё больше людей решает не заводить детей.

Однако западный опыт показывает, что люди со временем привыкают жить на виду у детозащитных организаций – ювенальные правила входят в культурный стереотип и практически не замечаются.

Поэтому, сама по себе ЮЮ не способна гарантировать кардинальное снижение численности населения.

Чтобы определить подлинную цель какой-либо сознательной деятельности, **необходимо выделить то специфическое, что может быть достигнуто только с её помощью** и не достижимо никаким иным путём.

**Ювенальная юстиция разрушает внутрисемейные отношения, разрывает близость родителей и детей, вносит формализм и внешнее наблюдение в самое сердце семьи.**

В этом – её специфика. **В этом – основное её назначение.**

## Кому и зачем это нужно?

Попробуем найти контекст, в который ювенальная система вписывается идеально.

ЮЮ – это, прежде всего, технология. То есть, приёмы и методы, используемые в зависимости от того, КАКАЯ информация получена, а не от того, что за люди оказались к этим фактам причастными.

**Технология личностями не интересуется,** её интересуют события (инциденты).

Также ещё раз стоит подчеркнуть, что **ювенальная юстиция – технология тотальная.** Она действует в полном объёме социума, не признавая исключений.

Отсюда становится понятным контекст.

Поэтому, **ювенальную технологию мы должны рассматривать в одном ряду с другими тотальными технологиями.**

И тут можно перечислить многое: рекламу, компьютеризацию, виртуализацию, глобализацию и пр.

В результате комплексного применения этих технологий **мы получаем человека нового типа – человека глобального мира.**

Такой человек неизбежно индивидуалистичен – его интересует, прежде всего, он сам. Баланс его интересов и интересов других людей устанавливается с помощью

общественного договора, по которому больше прав оказывается у того, кто более активен и гибко или у кого больше ресурсов.

**Возникновение подобного человека требует разрыва традиционных человеческих связей,** перехода от связанного состояния в состояние личной свободы.

Самая же крепкая связь – это родственные отношения.

Любовь родителей к детям и детей к родителям – самые мощные скрепы традиционного человечества.

**Без уничтожения этой связи весь этот неогуманистический проект построения нового человечества будет провален.**

ЮЮ вводится специально, чтобы решить эту задачу.

Архитекторам нового мира жизненно необходимо, чтобы ювенальная система работала как часы: она должна воспроизводить нового человека, не позволяя родителям слишком близко приближаться к детям и отрывая (в первую очередь психологически и юридически) детей от родителей.

**Самое главное в ЮЮ – это вычленение детей из семьи** (в любых формах):

- отдельные права,
- особая система защиты этих прав,
- противопоставление прав и интересов детей интересам родителей,
- собственный капитал детей,
- самостоятельное построение их «жизненной траектории» и т.п.

**Зачем же нужен такой человек?**

Он экономически и политически очень удобен.

Подобный человек полагается исключительно на себя – на своё собственное мнение и свои силы. Поэтому его легко обмануть, его несложно убедить, им просто манипулировать.

**Играя против одиночки, система всегда выигрывает!**

А это значит, что, превратив человечество в множество одиночек, хозяева нового мира получают массу, сущностно не способную к какой бы то ни было организации.

Их владычеству уже не будет ничего угрожать.

Строительство именно такого мира мы и наблюдаем сегодня.

По своей сути ЮЮ – это **чисто инфернальный проект** грозящий убить в человеке всё человеческое.

.....  
**Андрей Карпов**

«Когда пришли за коммунистами, я промолчал, потому что не был коммунистом. Когда пришли за евреями, я промолчал, потому что не был евреем. Когда пришли за католиками, я промолчал, потому что был протестантом. А когда пришли за мной, к этому времени не осталось никого, кто мог бы вступить за меня...»

**Мартин НИМЁЛЛЕР**, бывший узник концлагеря, лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (1967)

Во-первых, упор на убеждении и изменении условий не всегда приводит к успеху. **Детская преступность** по-прежнему остаётся актуальным социальным явлением в странах, где система ЮЮ работает уже несколько десятилетий (США, Франция).

Во-вторых, ребёнку свойственно интерпретировать благжелательность как вседозволенность. Следовательно, **ЮЮ способна провоцировать преступления** и, тем самым, лишь повышать уровень детской преступности.

## Альтернатива системе ювенальной юстиции – есть!

В МИА «Интерфакс» состоялась пресс-конференция «Ювенальная юстиция: есть ли альтернатива?», на которой был представлен проект **«Возрождение семьи в России на основе традиционных духовно-нравственных ценностей»**, подготовленный Ассоциацией родительских комитетов и сообществ «АРКС».

Поводом для разработки проекта послужило внедрение в России ювенальной системы западного образца, которая под видом защиты прав детей в либеральном духе позволяет чиновникам вторгаться в частную жизнь семьи, в детско-родительские отношения, и нередко приводит к изъятию детей из нормальных семей по самым широким и необоснованным поводам.

Проектом предлагается обозначить в российском законодательстве ряд по-

ложений, предоставляющих родителям право самостоятельно решать вопросы, касающиеся внутренней жизни своей семьи, включая вопросы воспитания своих детей в соответствии со своим мировоззрением, религиозными, национальными и культурными традициями, а также ограничивать права ребёнка, если он пользуется ими во вред своему полноценному физическому, интеллектуальному или духовно-нравственному развитию.

Законодательно закрепляется **приоритет прав родителей на воспитание своих детей независимо от материального положения,** социального статуса, вероисповедания и т.д.

Из действующего законодательства исключаются ювенальные нормы, которые уже сегодня приводят к практике изъятия детей из семей, а также положения, предоставляющие детям право жаловаться на

действия родителей в опеку или суд, необоснованно расширяющие права детей.

**Ольга Леткова, директор Общественного центра правовых экспертиз и законопроектной деятельности:** «Наш проект «Возрождение семьи» – альтернатива ювенальной юстиции и другим деструктивным разработкам, которые появляются в нашем обществе. Мы предлагаем **противопоставить Западу наши традиционные духовно-нравственные, семейные ценности.**

**В первую очередь, это неотчуждаемость родительских прав...**

**В России никогда не было института лишения родительских прав, потому что не государство даёт родителям детей... В законодательстве Российской Империи были статьи, которые прямо запрещали принимать доносы детей на родителей».**



Проект прошел широкое общественное обсуждение.

Он был одобрен на Всероссийском родительском форуме в г. Москве, поддержан многими политическими партиями.

На основе разработанной Концепции подготовлен соответствующий законопроект о защите семьи, который после обсуждения представителями разных фракций будет внесен на рассмотрение в Государственную Думу.

.....  
**Пресс-служба АРКС**

# Елка

Рукоделие

*Подготовка праздников - всегда масса хлопот. Хорошо если, улучив полчаса-час, заняться с детьми изготовлением - например - елочных игрушек. Отвлечетесь от взрослых наших проблем и, собрав все необходимое, устроимся за столом. И мы увидим, что можем создать с ребятами самый настоящий волшебный мир! И игрушки самодельные будут им дороже красивейших покупных...*

*Работа в такой веселой мастерской поможет ребенку развить мелкую моторику рук, а развитие пальчиков положительно влияет и на развитие речи. Помимо этого, рукоделие воспитывает и терпение, а совместный труд - взаимопонимание. Если в семье не один ребенок, можно по очереди почтитать вслух интересную книгу. Можно вместе петь. Можно просто поговорить по душам. Эти посиделки крепче вас сдружат. А потом - когда уже игрушки будут висеть на елке - можно вспоминать, как появилась на свет та или иная из них. Сегодня в нашей мастерской мы покажем, как делаются некоторые игрушки, в том числе всеми любимые шары.*



При украшении елки на нее первым делом вешают электрическую гирлянду с лампочками (но не самодельную - с огнем не шутят!), потом - игрушки: сначала крупные, затем и маленькие. В последнюю очередь надевают шпиль или звезду на верхушку, раскидывают блестящую мишуру, "дождик".

Если вы украшаете елку бусами или гирляндами, они не должны заслонять остальные игрушки. Их следует располагать не по вертикали, а вокруг елки.

Не стоит перегружать маленькую елку громоздкими игрушками. Чем крупнее елка, тем большего размера украшения можно на нее вешать.

Вешать игрушки на елку можно на обыкновенные металлические канцелярские скрепки. Скрепку надо разогнуть, на маленький крючок повесить игрушку, а большим крючком прицепить к ветке - быстро и удобно.

Интересно будет смотреться елка, украшенная в одной цветовой гамме: красной, золотой, серебряной.

В старину на елку вешали разные съедобные украшения. А что, если перенять этот обычай? Попробуйте украсить елку съедобными игрушками - мандаринами, яблоками, конфетами в ярких обертках, грецкими орехами, обернутыми золотой фольгой, шоколадными медальками и другими зверюшками и человечками из шоколада.

## Елочные игрушки своими руками

Такие игрушки всегда оригинальны, отражают настроение и вкус мастера. Украшения, выполненные с душой, непременно доставят окружающим удовольствие.

Неповторимую сказочную атмосферу в доме вам поможет создать иней. Как его сделать самому?

Для этого еловые и сосновые веточки и шишки нужно опустить в горячий насыщенный раствор соли на несколько часов, а затем вынуть и просушить.

Теперь попробуем украсить веточки елки и шишки снегом. На терке натираем пенопласт, смазываем клеем еловые ветки и шишки и посыпаем крупинками пенопласта.

Если вы хотите, чтобы шишки раскрылись, поддержите их над паром. А для того, чтобы они, наоборот, не раскрылись в теплой комнате, обрызгайте их лаком для волос.

Сказочная атмосфера создана. Теперь позаботимся об игрушках и гирляндах.

Для самостоятельного изготовления игрушек вам понадобятся:

1. ножницы,

2. шило,

3. клей (лучше взять ПВА - высыхая, он становится прозрачным);

4. блески,

5. фольга разноцветная,

6. картон,

7. цветная бумага,

8. оберточная бумага,

9. краски и кисточки,

10. фломастеры,

11. вата,

12. нитки,

13. скрепки,

14. разноцветные шерстяные нитки.

Гирлянду "Падающий снег" можно сделать из ваты. Для этого к длинной тонкой нитке привязывают через небольшие интервалы короткие ниточки. На каждую короткую нитку нанизывают ватные шарики. Внизу, чтобы шарики не соскользнули, нитку смазывают клеем.

Из бумажных колечек можно склеить гирлянды-цепочки.

Помимо обычных гирлянд-цепей, можно сделать гирлянды по образцу, показанному ниже. Фигурки в этих гирляндах: звездочка, снежинка, луна и др., вырезаются из блестящей бумаги и с помощью капелек клея наклеиваются на параллельные нити или ленточки. Такие гирлянды вешают в вертикальном направлении (от верха до низа елки).

Очень просто изготовить и бумажные гирлянды из человечков или зверюшек, держащихся за руки. Длинную полоску цветной бумаги нужно сложить гармошкой, а затем вырезать половинки фигурок. Из толстого картона вырезаем звездочки, геометрические фигуры, покрываем их золотой и серебряной краской и посыпаем блесками (можно мелко нарезать разноцветную мишуру, дождик, фольгу).

Для изготовления елочных украшений подойдут также орехи и шишки. Их окрашивают золотой или серебряной краской и вешают на елку. Из орехов и шишек можно сделать также смешные фигурки животных и птиц, прикрепляя головки, крылышки, хвосты и т.д.

Одна из самых популярных елочных игрушек - фонарик. Сделать его очень просто, а благодаря эффектной форме фонарики станут настоящим украшением новогодней елки.

Лист цветной бумаги складываем пополам цветной стороной наружу. От линии сгиба делаем параллельные надрезы на равном расстоянии друг от друга (надрезы должны заканчиваться, не доходя до краев листа 2 сантиметра). Разворачиваем лист бумаги и сворачиваем его в трубочку, концы листа склеиваем. Теперь одновременно снизу и сверху немного сдавливаем эту трубочку - получился "фонарик". Но это еще не все. Для "фонарика" нужна сердцевинка. Для этого из более плотной бумаги

склеиваем трубочку, но меньшего диаметра. Соединяем две детали вместе ("сердцевинку помещаем внутрь "фонарика") при помощи клея или степлера. Фонарик готов.

Кстати, несколько фонариков, подвешенных на серпантине, превратятся в разноцветную гирлянду.

## Если нет елки

Что же делать, если родители не успели купить елку или ваша квартира такая маленькая, что пушистую лесную красавицу просто негде разместить? Не беда - существует много способов украсить ваш дом и без елки.

На елочном базаре всегда остается много еловых веток. Одну из них вполне можно повесить на стену, украсив несколькими игрушками и гирляндами.

Букет из еловых и сосновых веток очень эффектно смотрится в большой напольной вазе, а небольшие веточки будут уместны в вазе на столе. Букеты из веток украшают так же, как и настоящую елку - игрушками, "дождиком", гирляндами.

Из небольших еловых веточек можно сплести рождественские венки. Несколько веток подлиннее скручиваются в виде кольца, затем их закрепляют проволокой. Постепенно вплетая новые ветки и закрепляя их все так же при помощи проволоки, увеличиваем венок до нужной толщины. После этого венок обвивается мишурой, гирляндой, яркой лентой, елочными бусами. На венок можно повесить и игрушки. Чтобы хвоя не пожелтела и не опала через несколько дней, венок нужно время от времени опрыскивать водой из пульверизатора.

Еловыми веточками можно украсить и праздничный стол. Очень красиво будут смотреться свечи в обрамлении еловых веточек.

Если у вас нет ни елки, ни даже еловых веточек, но есть электрическая гирлянда, то можно повесить ее на оконном карнизе или укрепить на стене.

Если электрическую гирлянду положить в прозрачную вазу, то при выключенном верхнем свете ваша комната превратится в волшебный зал.

Точно так же, как и электрогирлянду, можно развесить и другие елочные украшения. Люстры, ручки шкафов, цветы в горшках, верхние полки - все эти места годятся для размещения елочных игрушек.

Статья подготовлена по материалам следующих книг и журналов:

1. Мороз В.В. "Большая детская энциклопедия Нового года и Рождества",

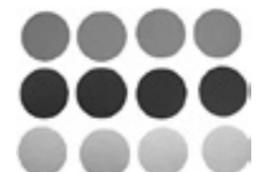
2. Грушина Л.В. "Новогодние подарки" (Журнал "Мастерилка" (09.06) ИД "Карпуз")

## Елочные шары

### 1. Новогодний шар своими руками (вариант 1)



Для изготовления этого новогоднего украшения вам потребуется цветная бумага, тонкая проволока, степлер, клей. Шарик, который вы видите на фотографии выше, был сделан из бумаги трех разных цветов (розового, синего и голубого).



### План работы:

1. Возьмите небольшой стакан или рюмку (фужер) и обведите его на бумаге простым карандашом 12 раз. У вас должно получиться 12 кружков (по 4 круга каждого цвета). Вырежьте кружочки ножницами.



2. Согните каждый кружок пополам и сложите их стопочкой вместе как показано на рисунке ниже. При изготовлении этого елочного шара мы используем бумагу трех цветов (А, В и С). Складывайте кружки в стопку в следующей последовательности - АВВССААВВССА. Если бы при изготовлении новогоднего шара вы использовали бумагу двух цветов (А и В), то в этом случае складывать кружочки надо было в такой последовательности - АВВААВВААВВА.

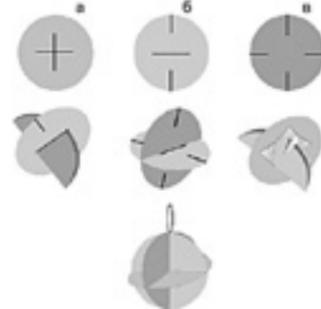


3. Скрепите кружки бумаги между собой при помощи тонкой проволоки, обмотав ее вокруг них вдоль линии сгиба. Концы проволоки скрутите вместе. Если у вас нет проволоки, то вы можете скрепить кружочки при помощи обычного степлера.



4. Расправьте круги и склейте соседние половинки кружков друг с другом. Каждая половинка должна быть соединена с одной соседней сверху, а с другой - внизу.

### 2. Елочные шары своими руками (вариант 2)



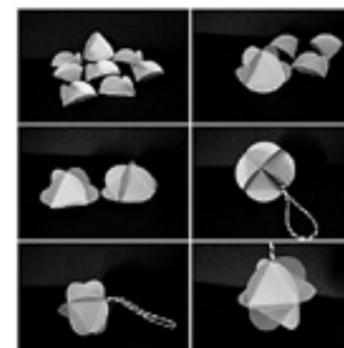
Вырежьте из цветного картона или плотной бумаги три круга одинакового размера, но разного цвета. В первом из них прорежьте крест (рис. а), во втором круге сделайте горизонтальный надрез посередине и перпендикулярно к нему два надреза в направлении от окружности к центру круга (рис. б), а в третьем - четыре надреза в виде креста, также по направлению от окружности к центру (рис. в). Круг "в" проденьте в круг "б". В круге "а" отогните уголки, образовавшиеся в результате его надреза; получится квадратное отверстие. В него проденьте круги "б" и "в", предварительно сложив их. Затем уголки снова разогните (рис. г). Приделайте к получившемуся шару ниточку.

### 3. Новогодние шары из бумаги (вариант 3)

Из старых открыток или цветной бумаги можно сделать вот такие симпатичные елочные игрушки - новогодние шары.



Совсем не обязательно делать большой, сложный шар, можно смастерить маленький елочный шарик из меньшего количества деталей.





## Напарник-белка

Вы только представьте себе: едете вы в такси, а в кармане таксиста посапывает, свернувшись калачиком, белка, ну, или спит в капюшоне на заднем сиденье. Не верите? Мы сами сначала не поверили!!!

Только вот уже весь Минск гудит о том, что белка таксует вместе с хозяином. Виновницу городской молвы долго искать не пришлось: оказалось, что в одном из столичных таксопарков действительно есть такое чудо. Мы договорились встретиться с таксистом Петром прямо у него возле подъезда, поскольку он отдыхал после ночной смены, - пишет «КП» в Беларуси.

**- А где же белочка? - заволновались мы, когда увидели Петра без зверушки.**

Ответа долго ждать не пришлось: сначала из кармана пиджака показались мохнатенькие кисточки ушей, потом блестящие глазенки, еще мгновение - и забавная белочка оказалась на плече у молодого человека.

- Да я его всегда в кармане ношу: в магазин с ним хожу, и на работу,- улыбнулся Петр.

Бельчонок оказался мальчиком по имени Масик. Оказалось, что такого замечательного друга Петр Панкратов обрел еще два года назад.

- Когда я служил в Марьиной Горке в спецназе прапорщиком, солдатики принесли мне совсем слабенького бельчонка. Был он тогда размером с пол-ладони, крохотный совсем, без сознания. Я у него из пасти достал семь червячков, и еще из глаза три.

Сначала кормил его две недели детской смесью из шприца каждые 4 часа, а потом он окреп и стал пить молоко со смесью из ложечки. Через месяц стал да-

вать ему семечки без скорлупы, а потом, когда появились зубки, он сам стал их щелкать. Так мы вместе с ним и служили - он у меня всегда за пазухой был.

**- А дома где живет, в клетке?**

- Нет, у него и клетки нет. Спит со мной. Любит калачиком свернуться на груди, или в шкаф заберется, в капюшон, и там отсыпается. Кушает тоже вместе со мной. Любит орешки, фрукты, семечки, хлеб.

**- А дальше с вами на работу?**

- Я в декабре только уволился из армии, три месяца как в такси работаю. И всегда беру его с собой и на работу тоже. Иначе он дичает. У меня еще кошка есть и рыбки, но белка - рулит!

**- Пассажиры как реагируют?**

- Еще когда только я начал выкладывать фото бельчонка в соцсетях, так меня там замучили, мол, сообщат зеленым. Я тогда взял и сделал Масику ветпаспорт по всем требованиям. Теперь он полноценный гражданин. А пассажирам не всем показываю. Чаще всего Масик просто спит на заднем сиденье в капюшоне, или за пазухой у меня. Вот едет, например, пассажир, грустит, а ему: «Хотите, удивлю вас?» - и показываю бельчонка. Очень положительно все реагируют, особенно детям нравится. Потом звонят в службу и просят такси с белочкой.

**- А начальство ругает?**

- Да. Поначалу особенно. Но я стараюсь не доставлять неудобств пассажирам. Часто бывает, что клиенты и не знают, что вместе со мной на смене напарник дежурит в виде белки. Очень редко ее показываю.

<http://auto.obozrevatel.com>

# Веселый звонок.

\*\*\*

— Мама, почему ты сначала учила меня ходить и говорить, а теперь хочешь, чтобы я сидела и молчала?!

\*\*\*

**Ульяна (7 лет):**

— Наконец-то я догадалась, как пишутся все сказки! Главные герои просто приходят к писателям, и сами им про свою жизнь рассказывают

\*\*\*

— Ах! Такой маленький, и уже читает! Чудо.

**Вася:** — Что тут чудесного? Мне 4 года! В 4 года человек уже вполне может читать, писать, считать, пользоваться интернетом...

**Я ехидно вставляю:** — Штаны надевать...

**Вася:** — Ну что штаны? Штаны и мама может надеть.

\*\*\*

*В школьной столовой.*

- Мне три вторых.

- А корень из минус двух не хочешь?

\*\*\*

**Учитель.** Какую пользу приносят птицы?

**Ученик.** Они чирикают!!!

\*\*\*

**Учитель.** Где носят своих детейтеншей кенгуру?

**Ученик.** В кармане штанов.

\*\*\*

**Учитель.** Что такое айсберг?

**Ученик.** Айсберг — это гора, которая умеет плавать.

**Учитель.** Как называется самое большое дерево в Южной Америке?

**Ученик.** Кажется, бабо-дед, или нет — дедо-баб.

**Учитель.** Какой образ жизни ведут обезьяны?

**Ученик.** Они живут дружными табунами и коллективно клюют своих врагов!

**Учитель.** Кто открыл Америку?

**Ученик.** Светофор Колумб.

**Учитель.** Что такое полуостров?

**Ученик.** Полуостров — это остров, деленный пополам.

**Учитель.** Как ты определяешь направление ветра?

**Ученик.** По компасу.

**Учитель.** Каких ты знаешь мореплавателей?

**Ученик.** Капитан Врунгель!

\*\*\*

*На уроках русского языка и литературы*

**Учитель.** Составь предложение со словом «эпитет».

**Ученик.** «Володя сел за стол и стал есть со зверским эпитетом».

**Учитель.** Просклоняй по падежам слово «книга».

**Ученик.** Именительный — что? — книга, родительный — из чего? — из бумаги.

**Учитель.** Что обозначает словосочетание «глазастый человек»?

**Ученик.** Это у которого много глаз.

**Учитель.** Придумай сложное предложение, где были бы слова «хозяин» и «собака».

**Ученик.** «Собака, увидев хозяина, завильяла хвостом, а он отвел ей тем же».

**Учитель.** Почему слово «Бим» мы пишем с большой буквы?

**Ученик.** Потому что это — фамилия собаки.

**Учитель.** Составь предложение со словом «сиял».

**Ученик.** Он шел через поле, сиял от горя!

**Учитель.** Придумай однокоренное слово к слову «часы».

**Ученик.** Будильник!

## КОНКУРС

*«И все засмеялись»*

**Ученик.** Во время классного часа мы говорили об этикете и хороших манерах.

**Учитель обратился к Алеше:** — Представь себе, ты идешь в школу. Позади тебя идет девочка. Вот вы подошли к школьным дверям. Что ты должен сделать?

**Алеша подумал и сказал:** Обмести ноги!

И все засмеялись.

**Ученица.** На уроке русского языка Анна Семеновна вынула из портфеля пожелтевший осиновый листик и сказала:

— Вот листик. Какой? Называйте прилагательные.

**Ребята вставали и говорили:** — Осиновый, желтый, осенний...

**Тут встал Толя и сказал:**

— С дыркой.

И все засмеялись!

**Ученик.** У доски стоял ученик и рассеянно смотрел на учителя.

— Ну, что ты, Сергеев, молчишь? — сказал учитель. — Я тебя спросил, чем занимается население Южной Америки?

**Тут учитель заметил, что две ученицы на последней парте разговаривают, и сказал:**

— Петрова и Голубева! Чем вы там занимаетесь?

**В это время Сергеев решил отвечать:**

— Они там выращивают скотину!..

И все засмеялись.

**Ученица.** Во время урока Боря читал детектив, поэтому вопрос учительницы застал его врасплох.

— Зайцев, ты, конечно, не слышал, о чем я рассказывала? Повтори, как жилось рабам в Древнем Египте?

Боря молчал как рыба.

— Двойка! — сказала учительница.

— Плохо... — вздохнул Боря.

— Что плохо?

— Рабам жилось плохо!

И все засмеялись.

**Ученик.** Вася ехал домой в

троллейбусе. Ехал он без билета. Вдруг вошел контролер:

— Ваш билетик, молодой человек, — обратился он к Васе. Тот долго копался в кармане, наконец вытащил какой-то измятый билет и подал его.

— Но это же трамвайный билет! — сказал контролер.

— Не может быть... — смущенно пробормотал Вася, — ведь я его подобрал в этом троллейбусе.

И все засмеялись.

**Ученица.** Учительница увидела, что Петя, сидевший на последней парте, что-то усиленно жевал.

— Ну, что ты все время жуешь? — не выдержала она. — Вот если бы я сейчас вынула бутерброд и стала бы его перед вами жевать, как бы ты на меня посмотрел?

— С завистью! — ответил Петя.

И все засмеялись.

**Ученик.** Алла Петровна вызвала к доске Олю и продиктовала предложение. Оля написала. Потом учительница спросила у класса:

— Ребята, правильно Оля написала?

— Правильно! — крикнул Алеша.

— Почему? — спросила учительница.

— Ну как же, ведь она отличница!

И все засмеялись.

**Ученик.** Миша и Костя стояли в учительской и смотрели в пол. Вид у них был взъерошенный.

— Ну, так в чем дело? — спросила классная руководительница. — Почему вы поссорились?

— Мы не ссорились, — ответили они. — Мы просто подрались!

И все засмеялись.

**Ученица.** На уроке русского языка нам дали задание придумать эпитет к слову «береза».

Ребята по очереди вставали и говорили:

— Красивая. Стройная. Зеленая.

Когда очередь дошла до меня, я встала и сказала:

— Белобрысая!

И все засмеялись.

## Из неполного собрания сочинений учащих

Собака — друг человека, кроме тех случаев, когда она кусается...

Некрасов сказал о русской женщине, что она коня на скаку остановит и с ним в горящую избу войдет...

Количество крокодилов стало резко уменьшаться из-за того, что из них стали добывать портфели...

Летопись называется так потому, что ее обычно писали летом...

Конь и слон относятся к шахматным животным.



## Тетя-ангел

Ехала однажды в маршрутке, уставшая, загруженная разными мыслями. На небе все указывало на то, что скоро будет гроза. Напротив меня сидела мама с ребенком, девочкой лет шести. Она крутилась на сидении и комментировала все, что видела по пути. И вдруг, на небе сквозь тучи пробился лучик света и начал светить мне прямо в лицо. Девочка замерла, глядя на меня, и прошептала "Мама, посмотри - эта тетя ангел, она светится, можно я к ней дотронусь?". Все вокруг улыбнулись. Мое плохое настроение сразу исчезло. Для того чтобы стать ангелом, надо так мало...

<http://goodstories.ru/story>

Как известно, в школу родители не всегда приходят по своей инициативе или по приглашению (например, на родительское собрание). Иногда они приходят по вызову – для индивидуальной беседы.

Вызов родителей в школу – это сигнал неблагополучия! Неблагополучия либо в учебе, либо в поведении, либо в отношениях с одноклассниками или педагогами.

Учитель вызывает родителей, чтобы оказать им профессиональную помощь, посоветоваться и дать конкретные рекомендации о том, что им делать дальше, как исправлять положение.

Какие же рекомендации могут услышать родители «трудного» ученика от учителя или классного руководителя?

**Традиционными являются такие рекомендации учителя родителям учеников:**

- следите за выполнением домашних заданий;
- не позволяйте им бесцельно бродить по улицам с приятелями;
- поясняйте, что нельзя обижать слабых и младших;
- не позволяйте дружить с известными на всю школу хулиганами;
- запрещайте брать чужие вещи;
- следите за своевременным выходом ребёнка из дома в школу и своевременным возвращением домой;
- контролируйте выставление оценок в дневнике и тетрадах;
- следите, чтобы ребёнок не носил в школу ненужные для учёбы, лишние вещи;
- напоминайте о недопустимости пользоваться мобильным телефоном во время урока.

Если вдуматься в эти советы, то мы видим, что, в сущности, от родителей требуется просто следить за своим ребёнком – не более.

Но закон Украины «Об образовании» включает родителей в число полноправных участников учебно-воспитательного процесса.

Ряд положений и других законодательных актов говорит о том, что **именно родители – первые педагоги**. Поэтому, первую помощь педагоги и психологи должны оказать именно взрослым членам семьи – для того, чтобы они могли педагогически грамотно влиять на детей.

Обратимся к современной практике работы педагогов и психологов в учебных заведениях.

Как правило, они дают советы родителям, направленные на защиту ребенка:



Колодезная Елена Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Харьковской ЗОШ № 38, учитель высшей квалификационной категории, учитель-методист

## Как оказать психологическую помощь родителям учеников

1) Не думайте, что вы всегда правы, **учитесь прислушиваться к ребёнку;**

2) Если ребёнок капризничает, ищите причину – просто так ребёнок этого делать не будет;

3) Не стремитесь непременно воплотить в ребёнке свои несбывшиеся мечты, он – дайте ему совершить свой собственный осознанный выбор.

Нередко приходится наблюдать такую картину.

Родители учеников моего класса, приходя за детьми, интересуются результатами их обучения. Если у ребёнка не очень хорошие оценки по какому-нибудь предмету, я стараюсь объяснить, ЧТО нужно делать для того, чтобы исправить ситуацию.

Одному мальчику очень тяжело дается математика. Мама по этому поводу очень волнуется, часто подходит, берет дополнительные домашние задания. Я поясняю, что ребёнок не математик, но он очень хорошо рисует. В будущем он может стать известным художником и это хорошо, но мама хотела бы, чтобы ребёнок связал свою жизнь с точными науками. Она воплощает свои мечты через ребёнка, потому что сама хотела стать экономистом.

Я объясняю, что каждый человек должен реализовать себя в том направлении, к которому у него есть талант.

4) Проводите как можно больше времени с ребёнком;

Из опыта своей работы я предлагаю родителям вечером (например с двадцати часов до двадцати сорока) полностью уделить время своему ребёнку: поиграть

сним в любимую игру, вместе порисовать, посмотреть телепередачи (это интересно и родителям, и ребёнку), погулять вокруг дома, по-взрослому поговорить с ним «о жизни».

Согласитесь – не очень много времени, но эти «вечерние посиделки» должны стать неотъемлемой традицией в жизни семьи.

Хорошо также организовать походы в лес, в кафе, в театр. Для этого можно собрать несколько семей, в которых есть дети одного возраста. Кстати, такая традиция есть у родителей моего класса.

После таких совместных походов дети потом делятся впечатлениями ещё несколько дней – такое воздействие оказывает на них общение с одноклассниками во внешкольной обстановке, да ещё и с родителями!

Что может быть лучше?

Я всё время говорю родителям: **«Если вы сейчас не сможете уделить время своим детям, то вряд ли они в будущем будут уделять его вам».**

5) Учитесь делиться эмоциями со своим ребёнком.

6) Чаще хвалите его добрые поступки.

7) Старайтесь не кричать на ребёнка. И, тем более, недопустимо его оскорблять.

У родителей моего класса возник вопрос: **«Как правильно наказывать ребенка?»**. (брошюру с таким названием вы можете скачать с сайта [www.rodkom.org.ua](http://www.rodkom.org.ua). Автор – известный российский педагог, психолог и писатель Татьяна Львовна Шишова – РЕД.).

Тема наказаний – из разряда вечных тем педагогики. Но сегодня она актуальна как никогда. Многие родители, сбивые с толку разговорами о «партнерских» отношениях с ребёнком и о недопустимости насилия, боятся наказывать детей. А когда спохватываются, ребёнок оказывается уже избалованным и справиться с его непослушанием и грубостью бывает непросто.

Как правильно наказывать? Почему наказания не действуют? Как совместить наказания с горячей родительской любовью?

Я давала советы из своего опыта, и однажды, на одно из родительских собраний, я пригласила школьного психолога.

Тема родительского собрания так и называлась: **«Поощрение и наказание»**.

Поощрения у каждого ребёнка могут быть разные: посмотреть мультфильм, поиграть с папой в увлекательную настольную игру, типа «хоккей», погулять на улице и т.д.

А вот наказания должны быть такие, чтобы ребёнок, во-первых, хорошо понял – за что его наказывают, во-вторых, оно должно быть адекватно проступку ребёнка, и в-третьих, не содержать элементов оскорблений и унижений.

На вопрос **«можно ли бить ребёнка, если слова не помогают»**, психолог ответила, что родителям надо быть немножко актерами – так сыграть интонацией, чтобы ребёнок на 100% поверил, что если он не сделает то, чего требуют от него родители, то он будет строго наказан.

8) Разговаривайте с ребёнком. Научитесь спокойно, терпеливо объяснять ребёнку – почему он не прав и почему ему надо делать именно так.

Если в семье царит мир и взаимопонимание, то с ребёнком из такой семьи и в школе будет легче работать.

9) Терпеливо и внимательно выслушайте своего ребёнка, не перебивайте его.

10) Если вы знаете, что психика вашего ребёнка уязвима, будьте с ним предельно чутки и деликатны, чтобы не причинить вреда его психике. И так далее.

В советах школьных учителей всегда есть рациональное зерно. И родителям стоит почаще беседовать о своём ребёнке с педагогами и психологами учебного заведения, в котором он учится.

Для подписки на газету вам достаточно заполнить подписной талон своими данными и отнести на почту

Ф. П-1

Державний комітет зв'язку та інформатизації України

**АБОНЕМЕНТ**

На газету **89566**  
журнал (індекс видання)

**Родительский комитет**  
(найменування видання)

на 2012 рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куди (поштовий індекс) (адреса)

Кому (прізвище, ініціали)

---

Доставна картка-доручення

На газету **89566**  
журнал (індекс видання)

**Родительский комитет**  
(найменування видання)

Вартість	перезавантаження	грн.	кон.	Кількість
перезавантаження	грн.	кон.	кон.	комплектів

на 2012 рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

поштовий індекс

місто село

код вулиці

район

буа. корп. кв.

вулиця

прізвище, ініціали

## Уважаемые родители!

Редакция предлагает коллективную подписку на газету «Родительский комитет» с любого месяца.

Такой вариант подписки позволяет, например, школе, подписать большое количество родителей по цене гораздо меньшей, чем обычная. Также самое относится и к любым другим организациям (детским садам, сельским и городским советам, приходским общинам, школьным родительским комитетам и т.д.), которые заинтересованы в том, чтобы донести вопросы, рассматриваемые в газете, как можно большему числу родителей и преподавателей.

Цены варьируются в зависимости от количества заказываемых газет и при большом количестве оказываются ниже себестоимости, благодаря спонсорской помощи:

- от 20 до 49 газет – по цене 1.50 грн шт.;
- от 50 до 199 газет – по цене 1 грн шт.;
- от 200 до 999 газет – по цене 0.80 грн шт.;
- от 1000 и более газет – по цене 0.60 грн шт.

Газеты высылаются с помощью экспресс-доставки (Ин-тайм, Новая почта) или же почтой после предоплаты.

Коллективную подписку на любое количество месяцев можно оформить в отделе подписки и распространения по тел.: 096-510-4713

Предлагаем спонсорам вносить пожертвования для бесплатного распространения газеты на все школы и детские сады Украины (по одной газете и более на учреждение).

Учредитель и шеф-редактор: **Александр Каневский**. Редактор: **Елена Каневская**.  
Редакционный совет: **Андрей Ковтунов** (АР Крым), **Иоханна Керестинь** (Днепропетровск), **Сергей Колесник** и **Мария Максимова** (Одесса). Вёрстка: **Николай Чертов**. Издатель: **БФ «Дитинство»**.  
Адрес для писем: **61050, Украина, г. Харьков, пер. Ш.Руставели, 14, кв.1**.  
E-mail: [rodkom@inbox.ru](mailto:rodkom@inbox.ru). Веб-сайт: [www.rodkom.org.ua](http://www.rodkom.org.ua). Тел. (093) 761-64-80.  
Газета «Родительский комитет» выходит раз в месяц на русском и украинском языках.

Зарегистрирована Министерством юстиции Украины. Рег. свид. КВ №17467-6217Р от 11.02.2011 г. Рекомендована Синодальным Отделом по образованию и катехизации УПЦ. Отпечатано ООО Фактор-Друк. г. Харьков, ул. Саратовская, 51. Тел. (057) 717-51-85. Заказ №0000. Тираж: 52 000 экз. Часть тиража распространяется бесплатно.

Редакция будет рада перепечаткам со ссылкой на наше издание. Редакция имеет право сокращать и редактировать присланные материалы. Ответственность за достоверность информации несут авторы публикаций.