ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ

«Если разрушатся семьи – падут города и низвергнутся государства»
св. Иоанн Златоуст, IV век

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ УКРАИНЫ

N 1(19) январь 2015

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ГАЗЕТУ! – (на рус. яз.)– 68789, (на укр. яз.) – 68790

Идеальная МАМА

стр. 9

Первый ребенок – очень часто жертва ошибок, незнания и упрямства родителей, даже если он желанный, долгожданный и горячо любимый. Во время и после моей первой беременности я еще ничего не знала о детях и всего боялась, и, как поняла позже, мы с мужем сделали все ошибки, какие только можно было сделать. Я почувствовала, что такое быть матерью, только когда родилась наша вторая дочь...

БУДЬТЕ С НАМИ!

Приглашаем к участию в распространении газеты в своих регионах. При заказе от 10 штук и более, газета предоставляется по редакционной цене.

Напоминаем, что осуществить подписку можно с любого места. Стоимость на 10 мес. – 33 грн.

Как помочь ребенку

5 стр.

Одна из самых больших проблем для детей во время учебы — это организация своего времени. Режим дня и график выполнения домашних заданий, составленный ребёнком с помощью родителей, поможет ему стать не только более собранным и сосредоточенным, но и сможет реально помочь в учебе...

Окно Овертона

3 стр.

Американский социолог Джозеф Овертон описал технологию того, как можно изменить отношение общества к вещам, которые раньше считались абсолютно неприемлемыми. В качестве оружия для уничтожения человеческих сообществ такая технология может быть эффективнее термоядерной.

Подарите детям радость!

Рождественский кукольный вертеп – старинная традиция, существующая во многих странах. В Украине с вертепом в прежние времена ходили по деревням семинаристы из бурсы и Киевской Духовной Академии.

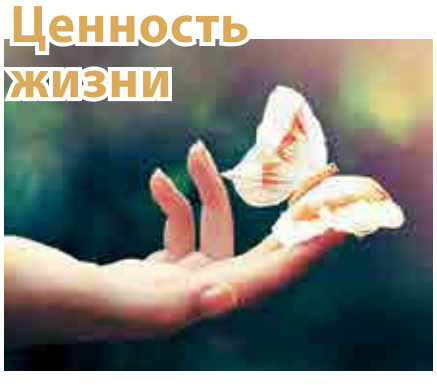
В этой статье мы расскажем, как сделать своими руками домашний театр на примере Рождественского вертепа. Для детей его создание вместе с родителями будет одним из самых интересных событий в жизни.

Кто-то, может быть, скажет, что создание такого кукольного театра – это большой труд. Да, это труд, но он доставляет взрослым и детям большую радость!

В таком театре можно сыграть любую сказку, любую сценку. Один раз создав такой театр, можно ставить с детьми самые разные спектакли, которые дети будут с восторгом показывать бабушкам, соседям и друзьям.

7 стр.

Ценность жизни



Если обследование беременной на УЗИ показало, что ребенок болен, то часто в погоне за призрачным счастьем мама пытается прервать новую жизнь. Но – кто знает? Может быть, в жизни она окажется с этим ребенком гораздо счастливее, чем с другим, у которого будет железное здоровье, но такое же железное, холодное сердце...

10 стр.

Зимнее приключение

После новогодних праздников, когда всё веселье постепенно утихает, можно продлить детям зимнюю радость. Для этого потребуется не так много: снег за окном, снеговик, вырезанные из бумаги снежинки, цветные карандаши, ваше желание, замешанное на небольшим количеством фантазии, а все остальное приложится по ходу действия..

6 стр.

Здравствуй, друг

Вот уже более половины своей жизни Маттео Вальх каждое лето отдыхает в австрийских Альпах, дабы насладиться местными живописными пейзажами и общением с добрыми друзьями, которые приняли его в свою стаю. История необычной дружбы австрийского мальчика с альпийскими сурками началась в 2008 г...

11 стр.

Кто главнее?

Если человек споткнулся, кто в этом виноват: голова или нога? Ясно, что голова. У нее есть глаза, которые должны смотреть под ноги на дорогу; у нее есть ум, который должен выбирать более безопасную дорогу; есть уши, которые слушают, не едет ли рядом автомобиль. Вот муж и должен быть такой головой и отвечать за все...

4 стр.

Поддержите международные петиции!

«Подарок» от ЮНИСЕФ

Детский Фонд ООН – ЮНИСЕФ – преподнес детям всего мира очень своеобразный «подарок». Он призвал все страны мира законодательно признать однополые пары и однополое «родительство».

Этот призыв содержится в недавно опубликованном официальном позиционном документе ЮНИСЕФ под названием «Искоренение дискриминации детей и родителей по признаку сексуальной ориентации и/или гендерной идентичности» *(http://www.unicef.org/media/files/Position_Paper_Sexual_Identification_and_Gender_Identity_12_Nov_2014(2).pdf)*.

ЮНИСЕФ продвигает в нем такое понятие, как «сексуальная ориентация», которого нет ни в одном всемирном международном договоре. Более того – многие страны прямо заявляли протест против его использования в международном праве!

Также ЮНИСЕФ призывает отменить законы, ограничивающие пропаганду гомосексуализма среди детей. Фактически это значит, что ЮНИСЕФ заявляет – существует право пропагандировать гомосексуализм детям или право детей становиться объектом такой пропаганды.

Согласно своему мандату, ЮНИСЕФ должен заботиться о том, чтобы страдающие дети могли получить продукты питания, медицинский уход и начальное образование, а не поддерживать введение однополого «родительства». Ведь из международных норм следует, что у детей есть право на маму и папу, а вовсе не на воспитание гомосексуальной парой. Иными словами, ЮНИСЕФ не защищает права детей, а призывает к их нарушению!

Сбор подписей:

http://www.citizengo.org/ru/15085-children-dont-need-same-sex-parents

Подписывая это обращение, Вы:

– требуете у ЮНИСЕФ прекратить злоупотребление его международными ресурсами и статусом, немедленно отозвав упомянутый позиционный документ;

– просите правительства государств – членов ООН, включая свое правительство, потребовать у ЮНИСЕФ отзыва этого позиционного документа, прекратив любую финансовую поддержку ЮНИСЕФ до такого отзыва.

Проблема изъятия детей ювенальной юстицией касается каждого

Во всем мире законы о защите детей основываются на Конвенции о правах ребенка (КПР). Эта Конвенция является международным соглашением, которое считается главенствующим над местным законодательством, в случае его ратификации, хотя Конституция или любой другой законодательный акт такого рода внутри страны должны иметь преимущественное право над международными соглашениями, в частности такими, как КПР.

В период с 12 по 30 января 2015 года, 18 членов Комитета по правам ребенка находятся в Женеве, где занимаются анализом исполнения странами положений КПР. Кроме того, Комитет ежегодно запрашивает средства из бюджета стран-участниц Конвенции, которые направляются на внедрение КПР в Конституцию. Некоторые страны уже это осуществили!

Законодательная, исполнительная и юридическая власти стран находятся под постоянным влиянием решений Комитета по правам ребенка. Решения этого Комитета вводятся при посредничестве министерства иностранных дел стран, тем самым минуя экспертную оценку со стороны политиков или граждан.

Какие-либо правовые процедуры, которые позволяли бы сделать Комитет подотчетным какому-либо органу власти той или иной страны, отсутствуют.

Конвенция по правам ребенка создала, в частности, предпосылки и нормативно-правовую платформу для международного усыновления, что многими правозащитниками считается завуалированной торговлей детьми.

Родители, вы обязаны остановить процесс лишения родительских прав, похищения детей, принудительного помещения детей в детские дома или усыновления, медицинского похищения и незаконного помещения ребенка во всевозможные государственные учреждения. Эта вопиюще наглая деятельность против человечества, навязанная отдельными индивидуумами, неправительственными организациями и правительственными органами, может быть остановлена путем совместных усилий граждан во всем мире.

Потребуйте, чтобы президент вашей страны, премьер-министр и министр иностранных дел на основе 52 статьи КПР приостановили участие вашей страны в этой драконовской Конвенции.

Пишите, звоните, направляйте факсы, мобилизуйте свои усилия на то, чтобы главы государств и министры иностранных дел несли правовую ответственность за свои решения. Рассылайте эту петицию на все адреса.

Им нужны ваши голоса, а вам нужен ваш ребенок!

Сбор подписей:

https://www.change.org/p/un-recognize-parental-alienation-as-violence-and-abuse-againstchildren/u/9274126

29 сентября 2014 года газета «newsweek.com» опубликовала статью о том, что практически все страны Европы сегодня развиваются в направлении нового тренда – гендерного развращения человека и замены естественного пола на множество гендеров (58 в США, свыше 70-ти в Англии). Основная гендер-атака идет на детей в детсадах и школах.

Европа официально переходит на «оно»?

Издание сообщает, что в Европе сегодня фактически прижилось новое гендерно-нейтральное обращение в детсаду и в школе к любому ребенку – «оно» (hen). Это местоимение призвано вытеснить, по мнению социальных инженеров, устаревшие местоимения «он» и «она» практически из всех европейских языков.

В этой статье также сообщается, что сегодня «hen» (местоимение, которое ранее использовалось лишь как разговорное для самоидентификации гомосексуалистов) ВПЕРВЫЕ вошло в официальные лингвистические словари и научные издания в Швеции.

По скорости распространения нового гендер-тренда сегодня Швецию значительно обогнали Исландия, Финляндия и Дания.

Обращение «оно» к человеку уже используется даже в государственном документообороте некоторых стран Европы. Ежедневно в ЕС примерно 15 средств массовой информации (газет) уже используют местоимение «оно» в отношении детей и взрослых.

http://www.newsweek.com/2014/10/03/three-letter-word-driving-gender-revolution-272654.html

В ТЕМУ…

Гендерная идеология разрушает Германию

Известная в Германии журналистка, публицист, писательница и мать четверых детей Биргит Келле (Birgit Kelle) рассказывает об угрозах гендерной идеологии, которая идет из Норвегии и стремительно распространяется в Европе.

По ее словам, гендерная идеология, которую также продвигает ООН, разрушает европейские сообщества. Эта идеология идет сверху и постепенно парализует все общественные институты. Дело в том, что эта идеология отменяет двойственность полов.

Гендерная идеология начинается с чистки языка (с лингвистической чистки), потому что она требует отменить мужской и женский род, заменив их на средний. К чему это ведет? Это ведет к парадоксу. В некоторых странах отменили слова «мать» и «отец» как гендерные стереотипы, которые устарели.

Гендерная идеология утверждает, что надо сломать «ролевое поведение», сломать роли мужчины и женщины. Кого-то традиционные роли раздражают…

https://www.youtube.com/watch?v=uOVpQ0N9brM&index=2&list=UU4SuEgRSjs_6Rp7IY4MU8fg

ТОЛЬКО 60 ПОЛИТИКОВ МИРА – ЗА СЕМЬЮ?

3 декабря 2014 года на сайте колумбийских родителей, защищающих традиционную семью, была опубликована статья с перечнем 60-ти политиков, которые сегодня выступают за сохранение института семьи в Европе, Латинской Америке и Африке. Эти политики считают, что укрепление семьи — залог устойчивого развития человечества.

www.redfamiliacolombia.org/actualidad/colombia-entre-los-60-lideres-politicos-que-apoyan-la-familia-en-la-onu/

Согласно официальной информации с сайта Центрального статистического бюро Финляндии, в 2010 году в сфере отчуждения и перераспределения детей, осуществляемой финскими органами опеки (Ластенсуоелу), находилось 78588 детей (в возрасте от 0–20).

Причем, с 2010 года, отмечается в статистике, агенты ювенальной полиции стали отнимать больше детей в возрасте 17-20 лет. Процент этой возрастной группы среди всех изъятых системой опеки Финляндии «клиентов» значительно вырос.

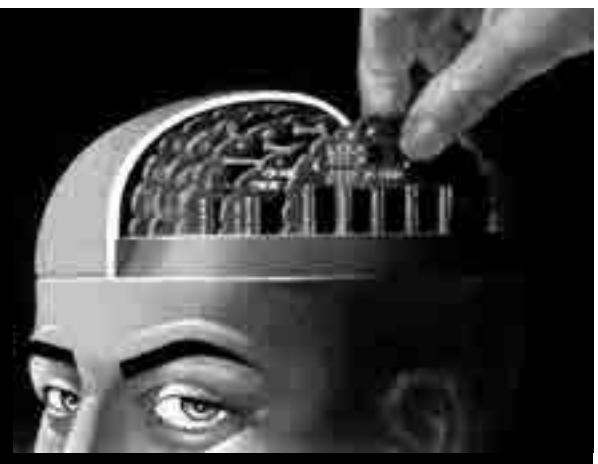
ФИНЛЯНДИЯ: госсоревнование по кражам детей между районами

Обращается особое внимание на то, что в Финляндии даже объявлено госсоревнование между городами и деревнями по количеству «украденных» у биологических родителей детей. Если в 1991 году чрезвычайно (без суда и предупреждения родителей, т.е. на улице, в саду, в школе, «внезапно») изымалось около 500 детей, то в 2008 число экстремальных изъятий детей достигло 3500.

По данным Центрального Статистического бюро Финляндии, в 2010 году лидером по «захвату ювенальных заложников» была местность Южная Карелия. Центральная Финляндия по результатам 2008 года вышла лишь на третье место. Соревнование продолжается.

http://www.stakes.fi/tilastot/tilastotiedotteet/2009/Tr19_09.pdf

Американский социолог Джозеф Овертон описал технологию того, как можно изменить отношение общества к вещам, которые раньше считались абсолютно неприемлемыми. В качестве оружия для уничтожения человеческих сообществ такая технология может быть эффективнее термоядерного заряда.



«ОКНО ВОЗМОЖНОСТЕЙ» ОВЕРТОНА и легализация греха

Как легализовать любое преступление – от эвтаназии до инцеста

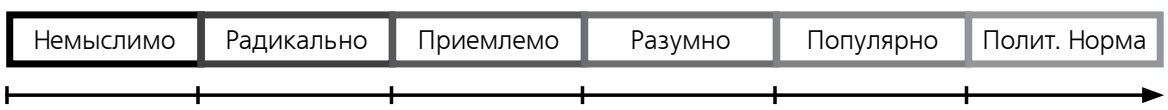
Согласно **Окну Овертона**, для каждой идеи или проблемы в обществе существует так называемое **Окно возможностей**. В пределах этого окна идею могут или не могут широко обсуждать, открыто поддерживать, пропагандировать, пытаться закрепить законодательно. Окно двигают, меняя тем самым веер возможностей, от стадии «немыслимое», то есть совершенно чуждое общественной морали, полностью отвергаемое, до стадии «актуальная политика», то есть уже широко обсуждённое, принятое массовым сознанием и закреплённое в законах.

Это не промывание мозгов как таковое, а технологии более тонкие. **Эффективными их делает последовательное, системное применение и незаметность для общества-жертвы самого факта воздействия.**

Приведем пример, как шаг за шагом общество начинает сперва обсуждать нечто неприемлемое, затем считать это уместным и, в конце концов, смиряется с новым законом, закрепляющим и защищающим некогда немыслимое.

Возьмём для примера что-то совершенно неестественное для нашей страны. Допустим, педофилию. Всем очевидно, что прямо сейчас (2015 г.) нет возможности развернуть пропаганду педофилии – общество встанет на дыбы. Такая ситуация означает, что проблема легализации педофилии находится в нулевой стадии окна возможностей. Эта стадия, согласно теории Овертона, называется **«Немыслимое»**.

Смоделируем теперь, как это немыслимое будет реализовано, пройдя все стадии Окна возможностей. То есть, предложим такую последовательность действий, которые приведут к желаемому результату.



1-й шаг. От немыслимого до радикального.

Тема педофилии пока ещё отвратительна и совершенно не приемлема в обществе. Рассуждать на эту тему нежелательно ни в прессе, ни, тем более, в приличной компании. Пока это – немыслимое, абсурдное, запретное явление. Соответственно, **первое движение Окна Овертона** – перевести тему педофилии **из области немыслимого в область радикального.**

У нас ведь есть свобода слова. Неким человеком, группой лиц или организацией предлагается для обсуждения, скажем, в академических кругах, данная совершенно табуированная тема.

2-й шаг. От радикального до приемлемого.

Параллельно с обсуждением возникает или дает о себе знать Партия педофилов (как это на самом деле происходило в Голландии). И вот уже СМИ тиражируют эту новость в своих изданиях. Табу снято. При этом педофилов начинают сравнивать с другими радикалами, например, неонацистами.

Возникает градация серого. Педофилы страшны, но уже стали реальностью. Они уже часть общества. Главное на этом этапе – эвфемизм. Нужно ввести в оборот новый политкорректный термин. Не содомиты, а «геи», не людоеды, а «антропофаги», не педофилы, а «детолюбы». На этой стадии продолжаем цитировать «учёных». Ведь нельзя же отворачиваться от знаний? Любой, кто откажется это обсуждать, должен быть заклеймён как ханжа и лицемер.

3-й шаг. От приемлемого до разумного.

Поднимается тема любви. *«Вы ведь любите своих детей, почему другие не могут любить ваших детей? А если эта любовь взаимная? Люди должны иметь право на счастье. Разумно ли им бороться за свои права? Конечно, да!».*

Одновременно некие американские ученые признают педофилию нормой.

4-й шаг. От разумного до популярного.

Интервью, откровения, ток-шоу на тему педофилии. *«А знаете ли вы, что такой-то писатель / музыкант / известный общественный деятель был педофилом? Нужно принимать человека таким, каков он есть. Вам же нравятся их произведения?».*

5-й шаг. От популярного до политики / нормы.

«Слушайте, так много известных людей оказались "детолюбами"! В Норвегии – это вообще часть культуры. Зачем лишать людей права быть счастливыми? Давайте легализуем эти отношения, закрепив их законодательно!».

Жутко? Но вспомните: ведь именно с помощью такой технологии западный мир шел к легализации однополых браков. От недопустимого до законодательной нормы.

И этот путь продолжится хотя бы потому, что в Голландии действительно существует, уже на полулегальном положении, Партия педофилов, а некоторые психиатры из США попытались признать педофилию нормой.

Впрочем, и это еще не конец. Есть еще и **6-й шаг. Это – шаг от нормы к диктатуре.** Всех несогласных смогут сначала штрафовать, потом сажать в тюрьмы.

Достаточно вспомнить, что в некоторых странах за критику гомосексуализма уже сейчас назначаются большие штрафы. Любой может быть оштрафован или даже оказаться за решеткой.

Описанное Овертоном Окно возможностей легче всего движется в толерантном обществе. В том обществе, у которого нет идеалов, и, как следствие, нет чёткого разделения добра и зла.

Эта технология опирается на вседозволенность.

Нет табу.

Нет ничего святого.

Нет сакральных понятий, само обсуждение которых запрещено, а их грязное обмусоливание пресекается немедленно. Всего этого нет. А что есть?

Есть так называемая «свобода слова», превращённая в свободу расчеловечивания. На наших глазах одну за другой снимают рамки, ограждавшие общество от бездны самоуничтожения. Теперь дорога туда открыта.

Илья ПОСТОЛОВ

Как противостоять технологии «Окно Овертона»

НОРМАЛЬНОСТЬ

Прежде всего, противостоять можно, отказавшись от попытки всегда и везде быть «нормальным». В тот момент, когда «индивидуальное» сменяется «нормальным», мы автоматически передаем собственный контроль в чужие руки. В лучшем случае мы стремимся быть удобными для окружающих, а в худшем попадаем под целенаправленные манипуляции. Именно культура, нравы, обычаи и устои предков помогают обрести свою индивидуальность. Я не призываю к обязательному умению плясать народные танцы, но помнить, хранить и уважать нравственные законы – жизненно необходимо для выживания нации.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

Для защиты собственной культуры от деградации под понятием «толерантность» необходимо подразумевать «терпимость». Следует понимать, что, например, в медицине толерантным называют организм, утративший способность отличать собственные тела от чужеродных. Чем толерантность выше, тем организм менее способен сопротивляться внешней угрозе. Абсолютно толерантный организм – мертвый организм, труп.

ПОДМЕНА ПОНЯТИЙ

С эвфемизмами и подменой понятий лучше всего бороться, выделяя истинный смысл информации. Если это «картинка» с экрана телевизора, то попробуйте повторить то же самое, но называя все своими именами. Если это человек, который с вами спорит, то перефразируйте его слова, не прибегая к эвфемизмам. Работает очень отрезвляюще даже для самого упрямого собеседника.

Например, заголовок статьи о том, что кулинар по религиозным соображениям отказался испечь свадебный торт паре гомосексуалистов и за это поплатился огромным штрафом: «Права человека защищены – молодоженам выплатили моральный ущерб». В переводе на нормальный язык он должен был бы звучать так: «У кулинара отняли право на свободу совести – его оштрафовали за религиозные убеждения».

Или другой распространенный пример. В большинстве стран, в которых узаконили аборты, добились этого под лозунгом «Право женщины распоряжаться своим телом». В то же время, если взглянуть под другим углом, получается, что права женщины выше прав ребенка, которого она носит в своем теле. То есть, в случае с абортом, женщина получила право на убийство своего еще не родившегося ребенка. Хотя если этот ребенок все же родится, хотя бы недоношенным, то она это право уже теряет.

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К СТАЕ

С принадлежностью к стае сложно бороться, да и не нужно. Важно понимать, где действительно «моя стая» и разделять ее с помощью границ или рамок. Например, фразу «Наше общество не настолько демократично, чтобы разрешать однополые браки» попробуйте перестроить с учетом своих интересов – «Однополые браки не настолько подходят нашему обществу, чтобы стать частью нашей культуры, поскольку их разрешение не соответствует воле народа, а демократия – это и есть волеизъявление народа».

АВТОРИТЕТ

Авторитетное мнение в большинстве случаев рассеивается в пух и прах, как только мы задаемся вопросом: «А кто же он такой, этот авторитет, и заслуживает ли он доверия без социальных регалий?».

Я постарался описать противостояние технологии «Окно Овертона» для каждого отдельного человека. Весь смысл этой статьи сосредоточен во фразе Джозефа П. Овертона, которой он заключил описание своей технологии: **«Но лично ты обязан оставаться человеком».** А человек способен найти решение любой проблемы.

И что не сумеет один – сделают люди, объединённые общей идеей.

Евгений ХАВРЕНКО

ОДИН РАЗ *на всю жизнь*

БЕСЕДЫ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ О БРАКЕ, СЕМЬЕ И ДЕТЯХ

БЕСЕДА 5

Кто глава семьи?

Сегодня я хочу поговорить с вами о роли в семье мужчины и женщины. В том традиционном представлении, которое сформировалось у нашего народа в течение долгих столетий. Но давайте сначала обсудим различия между мужчиной и женщиной.

В том, что мужчина отличается в своем телесном (физиологическом) устроении от женщины, сомнений ни у кого нет. Напомню, что женский организм намного сложнее мужского. Я бы привел такое сравнение: мужской организм подобен печатающей машинке, а женский – компьютеру с принтером. Машинка не зависит от электричества, ее можно чинить с помощью отвертки и молотка. Но возможности компьютера намного больше, хотя он во много раз нежнее.

Отмечу очень важную сторону: все анатомические различия мужчины и женщины связаны с деторождением. Особенности женского организма даны ей Богом для рождения детей. И особенности мужского тела также связаны с семьей. Когда женщина беременна или кормит грудью, она становится беззащитной. Защиту должен обеспечить муж, которому Господь дал для этого физическую крепость.

Говорить, что женщина в отношении телесного устройства ниже мужчин, безумно. Они (мужчина и женщина) разные, но никто ни выше, ни ниже другого. Даже две руки одного человека разные. Левая рука не может многого из того, что может делать правая, и наоборот. Если соревноваться в тяжелой атлетике, то женщина, конечно, слабее. Если соревноваться в способности вынашивать и рожать детей, то мужчина здесь просто бессилен.

Кто умнее: мужчины или женщины?

На самом деле, вопрос поставлен совершенно неправильно. Нельзя говорить о том, кто умнее и кто глупее. Дело в том, что ум у мужчины и женщины просто разный. У мужчин ум более рассудочный, склонный к строгой логике. Женский ум более интуитивный. Женщина не глупее мужчины, но логика у женщины другая. Часто женщина своей женской интуицией может гораздо быстрее разобраться в запутанной ситуации, особенно в клубке человеческих взаимоотношений.

Следующий вопрос: *у кого больше воли?* Вам уже ясно, что вопрос опять некорректный. Когда говорится, что у мужчин более волевой характер, на самом деле это не значит, что у мужчин есть воля, а у женщин ее нет. Воля также разная. У мужчин она жесткая, ярко выраженная, у женщин более мягкая и потому неприметная. Особенно это видно в воспитании детей. Отец скорее добьется от ребенка выполнения своей воли прямым принуждением, а мать – лаской, обходя острые углы в характере ребенка.

У женщины может быть очень сильная воля, но проявляется она мягко. Если жена захочет добиться своего, она не будет кричать на своего мужа: «Ах ты, лодырь! Опять на диване лежишь! А ну, пошел, лентяй, работать!» Нет, конечно же, нет. Она ласково подойдет к мужу и нежным голосом скажет: «Милый, ты в прошлом году сделал такую удобную и красивую полочку. Сделай мне еще три таких. Ты же у меня такой мастер!» Особенно от последней фразы сердце мужа окончательно растает, и он незамедлительно отправится выполнять просьбу своей любимой жены.

Проявление чувств также различно. Мужчина скупо проявляет свои чувства, все свои ощущения он сверяет с доводами разума. Женщина же, напротив, более склонна к бурному проявлению своих эмоций. Женщины благодаря своей эмоциональности более чутки к чужой боли. Приголубить, пожалеть – это более свойственно женщине.

Различия в душевной организации проистекают из разной роли, которую должны играть мужчина и женщина в семье. **Женщина как мать и жена – это чуткий барометр, который должен уловить душевное состояние каждого члена семьи,** чтобы своей лаской и вниманием прийти на помощь мужу, правильно направить детей в процессе воспитания. Женщина создает внутреннюю атмосферу семьи. Ей для этого даны от Бога все необходимые силы: особая интуиция, мягкость характера и чуткость.

Мужчина как отец и муж – это глава семьи, который должен уметь принимать решения и нести ответственность за всю семью. Муж – это внешняя защита для всей семьи, ему для этого дано от Бога все необходимое: логичный ум, твердость воли, более устойчивая психика.

Эти различия в контексте семьи становятся достоинствами. Например, разная чувствительность мужчины и женщины просто необходима. Они дополняют друг друга в семье, друг без друга им было бы тяжело. Воспитывая детей без жены, отец мог бы просто не замечать многого из того, что происходит с детьми. А мать, воспитывая детей без мужа, совершала бы множество ошибок из-за навалившихся на нее внешних обстоятельств.

Отказываться от предназначенной Богом роли опасно. Например, женщина хочет быть независимой и мужественной, но для этого ей приходится ломать свою женскую мягкость. А когда эта мужественная женщина вступает в брак, она уже не может выполнять предназначенную ей природой роль в семье. То же самое происходит и с мужчинами, если они теряют свою мужественность.

Здесь надо немного остановиться. Чтобы женщины не заподозрили меня в том, что я хочу их унизить и подчинить мужчинам, объясню, что означает для меня фраза: «Муж – глава семьи».

Надо четко разделять два понятия – «глава» и «деспот». Чем они отличаются? Кратко можно сказать так: глава *отвечает за все, что происходит*, и «виноват» во всем. А деспот, наоборот, – *ни за что не отвечает*, и у него виноваты все вокруг.

Если человек споткнулся, кто в этом виноват: голова или нога? Ясно, что голова. У нее есть глаза, которые должны смотреть под ноги на дорогу; у нее есть ум, который должен выбирать более безопасную дорогу; есть уши, которые слушают, не едет ли рядом автомобиль. Вот муж и должен быть такой «головой» и отвечать за все.

Хочется сказать всем женщинам: *«Радуйтесь, что муж – глава семьи! Теперь вы ни в чем не виноваты. Во всем виноваты мужчины!»* И хочется прокричать всем мужчинам, чтобы они услышали: *«Рыдайте: вы во всем виноваты! Вы являетесь главой семьи, и что бы ни произошло, ответ придется держать вам».*

Женщина делает аборт. Она совершает ужасно жестокий поступок. Она теряет при этом свою женственность: ее душа черствеет и теряет чуткость. Она интуитивно понимает, что этот поступок ужасен, но заглушает эту мысль холодным расчетом. Но кто виноват в этом? Она не виновата! Виноват отец ребенка (хорошо, если это муж, а не просто сожитель). Виноват, потому что он потерял свою мужественность. Он вступил в связь с женщиной, но не захотел нести ответственность за эту связь. Разве это мужчина? Женщина с ребенком становится беззащитной, а он не захотел ее защитить.

Во многих абортах на 90% виноваты мужчины. Они теряют свою мужественность в том, что вроде бы и не толкают женщину на аборт, но отказываются принимать решение о необходимости рождения ребенка, что должен сделать настоящий мужчина. Женщина не выдерживает этого груза – принятия решения – и совершает непоправимый поступок: убийство своего дитя. Женщинам приходится терять свою женственность, совершая грубый, очень жестокий, совсем неженственный поступок, тем самым уродуя свою женскую природу. Но если женщина идет на аборт вопреки воле мужа, то виновата в этом грехе, конечно, она сама.

Но вернемся к различиям между мужчиной и женщиной. В строении тел они очевидны, потерять или преодолеть их довольно трудно. В душевных силах различия также значительны, хотя мужчины уже могут терять свою мужественность и становиться женоподобными, а женщины – терять свою женственность, приобретая неестественные для них мужские свойства.

Мне очень хотелось бы, чтобы все – и мужчины, и женщины, – уважали свой пол и стремились стать настоящими мужчинами и женщинами. Чтобы мужчины были мужественными, а женщины – женственными. **Семья – это живой организм. А в каждом организме есть различные органы, которые выполняют разные задачи.**

Например, возьмем дерево, скажем, яблоню. У дерева есть корни, которые держат его крепко в земле и питают его. Есть у яблони и ветки, на них растут листья и созревают плоды. Кто важнее: корни или ветви? Глупый вопрос, все важны! Но что будет, если корни полезут из земли, чтобы на них росли яблоки, а ветви потянутся к земле, чтобы самим питаться от земли? Что это будет за уродливое дерево? Вот это – образ современной семьи, где мужчины женственны, а женщины мужественны. Очень уродливая картина. Не надо делать из корней ветви, а из ветвей корни.

Можно утверждать, что женщина раскрывается во всей своей красе только тогда, когда рядом с ней надежный муж, за которым она, как за каменной стеной. Иначе ее душа начинает «каменеть». И мужчина, со своей стороны, преображается, если рядом с ним находится кроткая и заботливая жена. Супруги, правильно выполняющие свою роль в семье, могут реально изменить или исправить друг друга. Мужчина, будучи мужественным, делает супругу женственной. Жена, будучи женственной, может сделать мужа главой семьи. Но женщина может убить своими руками в мужчине мужественность, если не хочет быть женственной.

У мужчины и женщины разные дары. Например, у художника особый дар – тонкое зрительное чутье, у музыканта свой дар – тонкий слух. Каждый должен использовать свой дар. Смешно будет, если музыкант начнет завидовать художнику и браться за кисть. Лучше каждому развивать свой дар, данный ему Богом.

Сейчас очень часто звучит тема равенства мужчин и женщин, активно действуют феминистские организации, которые борются за права женщин. Но не надо забывать, что различия между полами проистекают из устройства семьи, и любой удар по этим различиям будет ударом по семье. А все эти организации поддерживаются деструктивными силами, чтобы окончательно разрушить семью.

Священник Илия ШУГАЕВ

КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ организовать учебный процесс

Одна из самых больших проблем, возникающих у детей во время учебы, – это организация рабочего времени и пространства. Некоторые ребята всю вторую половину дня пытаются делать уроки и в итоге почти ничего не успевают. Они бродят из одной комнаты в другую, спрашивают, кто позвонил по телефону, им хочется пить, есть, они то и дело посматривают в телевизор, пишут друзьям в соцсетях, встают из-за письменного стола и вновь за него садятся, но, в конце концов, оказываются абсолютно не в состоянии сосредоточенно и эффективно заниматься.

Учеба – это процесс, связанный с такими качествами, как концентрация ума и внимания и целеустремлённость. Родители могут помочь с организацией рабочего пространства и времени. Режим дня и график выполнения домашних заданий, составленный вместе с ребенком, – это своего рода его обещание стать более собранным и сосредоточенным.

По возвращении из школы после еды и небольшого отдыха ребёнок может садиться за уроки. Родителям и ребёнку желательно заранее договориться, что инициатива будет за ним. Он не будет ждать напоминаний со стороны, поскольку таким образом теряется всякий смысл попыток научить его самостоятельности и ответственности. К тому же, когда мы кому-то напоминаем о его обязанностях, в нём часто пробуждается чувство противоречия, и он бессознательно делает вид, будто не слышит, постоянно говорит: «Сейчас, сейчас», что автоматически создаёт атмосферу неприятия и раздражения.

Для того, чтобы занятия были результативными, необходимы системный подход и метод. Важные вспомогательные «инструменты» любого школьника – простой карандаш, маркер и блокнот или бумага для черновиков. Даже для усвоения устных предметов – истории, литературы, географии и пр. – недостаточно пробежать страницу взглядом. Только очень опытный старшеклассник или студент может что-то выучить подобным образом. **А ребятам младшего и среднего школьного возраста лучше подчёркивать карандашом ключевые фразы, читать текст вслух несколько раз и записывать. То же самое надо делать с именами, названиями и датами, а также со словами, выделенными жирным шрифтом. После этого, не глядя в текст, желательно пересказать его своими словами, пользуясь записями в блокноте.**

Вначале дети не хотят применять этот метод, противятся ему. Но если убедить их использовать его в течение нескольких дней, то дети с удивлением обнаружат, что это не простая трата времени, как им раньше казалось. Этот метод помогает сэкономить время и усилия, к тому же ученик чувствует себя более уверенным.

➤ Многие дети просят помощи у взрослых, когда делают, например, математику или физику, и утверждают, что не знают, как решить ту или иную задачу, ещё до того, как прочитали условие. Терпеливо попытаемся убедить ребёнка прочитать условие и выписать все данные на отдельном листе бумаги, чтобы понять, что дано и что требуется. А затем попросим его подумать, какой закон, формулу или теорему необходимо, по его мнению, применить в данном случае. Тогда и задача покажется ему более лёгкой.

➤ Желательно приучать ребёнка к чтению книг вслух, а затем обсуждать с ним прочитанное. Таким образом он постепенно приобретёт навыки выразительного чтения. Человек, понимающий смысл текста, в состоянии прочитать его с выражением. Монотонное, невыразительное и эмоционально не окрашенное чтение выявляет поверхностный, неглубокий подход к тексту.

➤ Если мы хотим помочь ребёнку хорошо знать орфографию, можно играть с ним вместе в игру в слова. Выбираем какие-нибудь случайные слова из книг, журналов или словаря и спрашиваем, что пишется: ы или и, о или а, с или з. Потом ребёнок выбирает слова и спрашивает нас. Ещё очень полезно запоминать слова и затем писать их по памяти, можно даже устроить соревнование — кто быстрее и лучше запомнит написание тех или иных слов. При этом, конечно, лучше выбирать слова посложнее.

➤ Уже с первого класса детям полезно иметь энциклопедию, соответствующую им по возрасту. Конечно, мы всегда должны быть готовы вместе поискать информацию, которая необходима нашему ребёнку, объяснить ему простыми словами то, что он не понимает, и, если это необходимо, сделать краткое изложение прочитанного материала. Словарь и энциклопедия самым непринуждённым и естественным образом помогают ребёнку подружиться с учёбой, начать собственное исследование мира и открыть радость познания. Разумеется, немалую роль в этом процессе играет то, насколько доступно учитель объясняет материал. Есть учителя, которые преподают свой предмет так, что он становится интересен и понятен практически каждому.

Объясните ребёнку, что учёба – сложный процесс, который становится эффективнее, если в запоминании материала участвует как можно больше органов чувств. Расскажите, что есть три типа памяти: акустическая, механическая и зрительная. Есть люди, которые хорошо запоминают акустически-зрительным путём, другие – зрительно-механическим , третьи – акустически-механическим способом. Поэтому полезно для запоминания прочитать вслух текст, чтобы глаза увидели и уши услышали, а затем выписать название и основные мысли, что активизирует механическую память.

До окончания начальной школы ребёнку трудно выделять основные мысли. С вашей помощью ему будет легче привыкнуть запоминать имена, названия, правила, текст, выделенный жирным шрифтом, а также слова, смысл которых он не понимает. **Одна из задач родителей – постепенно приучить маленького школьника пользоваться толковым словарем.**

Словарь станет ученику помощником, который будет объяснять ему сложные слова и понятия. Возможно, вначале ребёнку покажется, что пользование словарём – это лишняя трата времени. Но можно вместе с ним поиграть в игру – листая словарь, находить смешные или странные по звучанию слова, и ребёнок в скором времени начнёт это делать сам и подружится со словарём.

«Готовые» знания часто в одно ухо влетают, а из другого вылетают, дети плохо запоминают их, а если даже они ненадолго задерживаются в памяти, то не вызывают практически никакого интереса. А знания, которые ребёнок получает и добывает самостоятельно, обретают особенную ценность и значительно лучше закрепляются в памяти. Самое сложное – убедить ребёнка начать собственное исследование.

Математика и родной язык – самые важные предметы в начальных классах. Но иногда, по разным причинам, ребёнок может почувствовать к ним страх или антипатию. Если родители и учителя вовремя не заметят этого и не отреагируют правильно, они, вероятнее всего, закрепятся и превратятся в настоящую проблему. Через некоторое время ребёнок разочаровывается и забрасывает окончательно эти предметы.

Наше собственное отношение к учёбе и, особенно, к основным предметам должно быть положительным и поддерживающим. Лучше не рассказывать детям, по крайней мере, ученикам младших классов, о своем негативном опыте, который пришлось в своё время пережить в школе. Неплохо было бы также избегать обобщений и расплывчатых замечаний, например, «третий класс очень тяжёлый», «математика в пятом классе совсем не по возрасту». Подобные речи создают атмосферу беспокойства и тревоги. Все школьные предметы требуют усидчивости и усердия.

Сегодня уже понятно, что школа – это не просто здание, дидактические материалы и школьное оборудование. Ведь все эти предметы не одушевлены, и без вдохновения и таланта преподавателя абсолютно бесполезны. Школа – это хороший учитель, который по-настоящему любит свою работу и тех, кого он учит, который способен буквально преобразить ребят, поменяв их жизненный путь и превратив их из равнодушных, рассеянных и нерадивых мальчишек и девчонок в хороших учеников, желающих не только улучшить успеваемость и поведение, но, прежде всего, стать сильными и добрыми людьми.

«В наше горное село в шестидесятых годах приехал по распределению один замечательный учитель. Он внушил нам такую сильную любовь к литературе и, в целом к письменному слову, что, когда мой отец приносил домой рыбу, завёрнутую в газетные листы, я аккуратно очищал их и, несмотря на рыбный запах, прочитывал с трепетом и волнением.»

Харилаос, 58 лет

Обращаясь к этому примеру, задумайтесь, какими материальными средствами и оборудованием мог располагать учитель горной деревушки? Абсолютно никакими. Но у него были почти безграничные личные возможности: внутренний огонь, вдохновение, любовь к своим ученикам и желание передать им радость учения. Источником силы, которая взбудоражила детей этой деревни, была незаурядная личность и глубокая заинтересованность учителя.

Многие из нас вспоминают с умилением и любовью какого-нибудь учителя, который с интересом и вниманием к нам относился, всегда был готов помочь в любых сложных ситуациях и вдохновлял на подвиги и усилия.

«В девятом классе я была отличницей по гуманитарным предметам, а со всеми остальными практически не справлялась. В июне я провалилась по математике и физике. Мне не хотелось пересдавать их в сентябре, и я решила уйти из школы. Тогда мне позвонил по телефону наш филолог. Он сказал, что очень уважает меня и верит в мои силы. В конце разговора он попросил пообещать ему, что в сентябре я пересдам всё, что нужно, и продолжу учиться в школе. Этот разговор настолько сильно меня взволновал, а его слова так польстили мне, что я занималась всё лето, и в сентябре мне поставили "4" по математике и "5" по физике. Я продолжила учиться в школе и стала круглой отличницей».

Иоанна, 39 лет

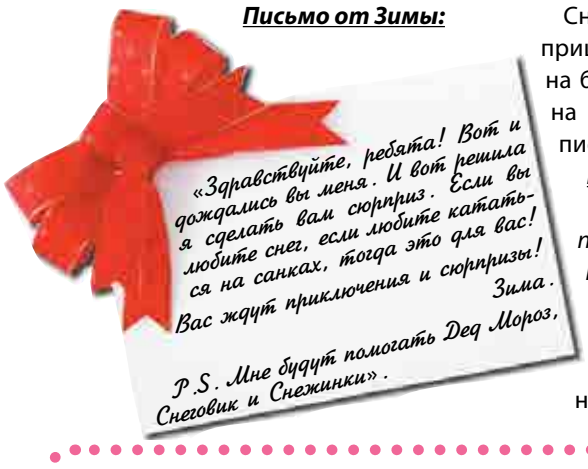
К.Д. ЛИМБЕРОПУЛУ,
греческий педагог и организатор «Школы родителей»

Зимнее приключение

После новогодних праздников всё веселье потихонечку утихло, но я решила продлить детям зимнюю радость...

Одним прекрасным зимним утром я со своими детьми (4 и 7 лет) отправилась кататься на санках. По возвращению домой мы достали из почтового ящика необычный конверт, адресованный детям (я подложила его туда заранее).

Письмо от Зимы:


«Здравствуйте, ребята! Вот и дождались вы меня. И вот решила я сделать вам сюрприз. Если вы любите снег, если любите кататься на санках, тогда это для вас! Вас ждут приключения и сюрпризы!
Зима.
P.S. Мне будут помогать Дед Мороз, Снеговик и Снежинки».

К письму прилагалось задание – покрасить вложенный чистый лист бумаги голубой краской (я заранее написала на этом листе свечкой «ПИСЬМО У ДЕДА МОРОЗА»).

После покраски надпись проявилась, и дети побежали смотреть под ёлку, где стоял Дед Мороз. У него было тоже письмо, с загадкой.

Письмо от Деда Мороза:

«Льётся речка – мы лежим, лёд на речке – мы бежим. Что это?»

(Ответ: коньки)

У детей есть коньки, и они догадались, где искать следующее послание.

В коньках была записка:

«Он из снега одного, из морковки нос его».

Снеговиков у нас дома было много, пришлось поискать... А нужный нашелся на балконе, этот снеговик был из картона и висел на стене, а в руках держал письмо.

Письмо от Снеговика:

«Ребята, нарисуйте снеговиков и отправьте их мне по адресу: Снежный лес, Поляна номер 3, Снеговику.

Если мне понравятся ваши рисунки, пришлю подсказку к поиску клада».

Дети сразу приступили к рисованию снеговиков, вложили в конверт и.. отправили (почтовый ящик у нас находится рядом).

И вот для детей началось долгое ожидание... Сначала мне хотелось растянуть всю эту затею на несколько дней. Но потом мне и самой захотелось веселиться с детьми дальше, да и времени у нас было достаточно. Незаметно подложила в почтовый ящик письмо от Снеговика. И наш папа, возвращаясь с работы, принёс его. Радости было!..

Второе письмо от Снеговика:

«За ваши рисунки даю вам подсказку, которую ищите у Снежинок!»

Снежинок у нас было море – и на окнах, и на зеркалах, и на люстрах-лампах (там и нашли маленькую записку).

Письмо от Снежинок:

«Любишь кататься, люби и .... возить».

В санках дети и нашли необычную карту (лист бумаги, свёрнутый снизу вверх вовнутрь несколько раз), на которой была надпись: *«Разворачивать по одной полоске!»*

На первой развёрнутой полоске – надпись: *«Дойти до песочницы».*

Так как на улице начинало темнеть, я предложила детям продолжить поиски на следующий день. Не тут-то было... Они взяли с собой фонарики, быстро оделись, и мы вместе с бабушкой (которая зашла проведать нас) отправились на поиски клада.

Дойдя до песочницы, нужно было открыть следующую полоску.

Следующая надпись: *«Автостоянка».*

Дошли до стоянки. *«Остановка автобусов».*

И так далее: *«Большое бревно», «Кривое дерево», «Пенёк», «Маленькая ёлочка».* И последнее: *«Ищи клад».*

Начали копать снег около елочки, и нашли «клад»! Это был завёрнутый в пакет (чтобы не намок) новогодний картонный сундучок с конфетами и маленькими подарочками (подложила его туда тоже заранее, хотя переживала, что собаки могут найти).

Маршрут был выбран такой, чтобы можно легко понять, куда идти: туда, где мы с детьми часто гуляем, говорим об этом (пример – кривое дерево), отдыхаем на прогулке (пенёк). У нас рядом находится лесопарк, поэтому я и выбрала такой маршрут, к тому же в заснеженном лесу ну очень красиво. Я не рассчитывала, что мы пойдём по темноте, но светила луна, и было достаточно светло, да и фонарики у нас были.

Было так всё интересно и захватывающе (луна, снег кругом, тишина, мороз и переполняющее чувство радости) – дети остались очень довольны.

Юлия МИНИХ

Рисуем вместе с ребенком

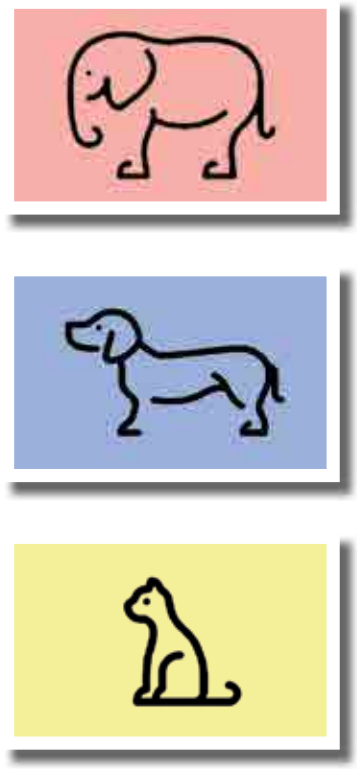
У вас нет дара Микеланджело, и ваш ребенок вряд ли станет великим художником? Но рисовать хотят почти все дети! Особенно вместе с родителями! Есть хитрости, которые помогают рисовать даже лишенным художественных талантов людям.

Оказывается, не все так сложно, как может показаться на первый взгляд. И для этого вовсе необязательно брать уроки у профессионала или оканчивать художественную школу. Просто надо поставить перед собой правильную задачу.

Вглядитесь в эти картинки: как просто можно изобразить самых разных животных! Всего несколько штрихов, и полноценный рисунок готов.

Порисуйте такие картинки вместе с ребенком, он будет в восторге!

Не гонитесь за фотографической точностью. Для первых шагов в рисовании достаточно научиться изображать упрощенные контуры животных или предметов, а выполнять детали можно будет после того, как ребенок овладеет первой ступенью.



Подарите детям радость

Кукольный вертеп своими руками

Одним из самых увлекательных занятий для ребенка может стать создание домашнего театра! И не простого театра, а самого красивого, таинственного и древнего – кукольного вертепа.

Дети всегда играют в маленькие представления своими куклами – то они их кладут спать, то разыгрывают сценки на разные темы. Поэтому создание своими руками кукольного театра вместе с родителями будет одним из самых интересных мероприятий в их жизни. В этой статье мы расскажем, как создать домашний театр своими руками на примере Рождественского вертепа – старинной народной традиции.

Если вы заинтересуетесь кукольным вертепом, смело принимайтесь за дело, ищите, пробуйте различные материалы, выдумывайте, ну а текст пьесы можно найти в Интернете. Уверяем вас, что это занятие доставит вам, вашим домашним или друзьям немало радостных и счастливых минут.

В Греции, на территории которой возникло искусство, называемое сейчас Вифлеемским ящиком, еще в античное время придумали изобразить наш мир в виде ящика, убрав спереди стенку и перегородив его пополам на два этажа. Этот «театр» впервые попытался своеобразно рассказать людям о мироздании, о существовании «неба» и «земли», о «божественном» и «земном». Позднее, с приходом христианства, в нем начал разыгрываться евангельский рассказ о рождении Христа, о поклонении ему пастухов и волхвов, принесших дары Божественному младенцу, а также о жестоком царе Ироде, приказавшем убить всех младенцев в возрасте до двух лет, полагая, что среди них мог находиться родившийся Христос.

Древнейшие сохранившиеся вертепные ящики относятся к XVII веку. Вертеп за все века своего существования остался почти неизменным: тот же сюжет и те же действующие лица, освященные Священным Писанием и Священным Преданием. Та же многоярусная конструкция сцены. Та же техника игры и вождения кукол. Тот же текст, без изменений произносимый уже триста лет и включивший в себя слова и интонации всех языков, по землям которых прокатился вертеп. Украинский вертеп имел белорусский аналог, который назывался «батлейка» от названия города Вифлеем (Bethlehem) и польскую «шопку», что означает шалаш.

Как создать вертепный театр

Слово «вертеп» – старославянское и означает «пещера», то есть место, где совершилось рождение Младенца-Христа. Вертепом стали называть и ящик, в котором происходило представление. В горизонтальных досках делались прорези. В них продевали стержни с фигурками, чтобы ими управлять. Создавалось впечатление, что фигурки сами двигаются по полу. Размер фигур – до 20-30 см, их раскрашивали или одевали в бумажную или матерчатую одежду. Та сторона ящика, которая была обращена к зрителям, завешивалась материей или закрывалась, как окно ставнями.

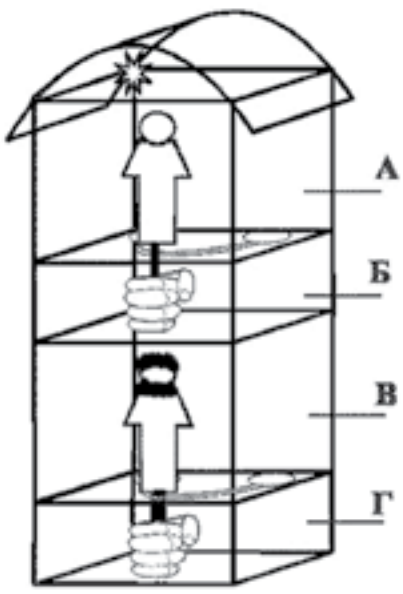


Схема конструкции вертепного ящика:
А, В — верхняя и нижняя сцены;
Б, Г — пространство для руки кукловода.

Верхний этаж предназначен для изображения Святого семейства и сцены поклонения волхвов и пастухов, для благовестия ангела. Нижний этаж изображает покои царя Ирода, и на нем играются основные по длительности и фабульному содержанию сцены вертепа: диалоги Ирода с другими персонажами.

На рисунке показана принципиальная схема вертепа, состоящего из двух ярусов, каждый из которых в свою очередь складывается из двух отсеков: коробки сцены и узкого пространства для движения руки кукловода. Обозначены щели в полу сцены, по которым движутся куклы, ведомые рукой, перемещающейся под полом.

Вертеп можно сделать одноэтажным или двухэтажным, используя для этого большую картонную коробку (например, упаковку из-под телевизора или какой-либо бытовой техники). Куклы в этом вертепе будут небольшими, и изготовить их достаточно просто.

Как мы уже сказали, со стороны зрителей, где нет стенки, можно сделать открывающиеся ставни или навесить ширму.

Двухэтажный вертеп делают похожим на церковь или дворец, на обоих этажах вешают занавески. В полу 1 и 2-го этажей делают прорези, чтобы водить кукол. Надо продумать маршрут кукол и согласно ему делать прорези. Как в настоящем театре, надо сделать «задник» – декорацию и кулисы. Задник сцены может быть любым, важно, чтобы фигурки на фоне его смотрелись четко, не «расплывались». Что рисовать на заднике: пейзаж, картинку или просто оклеить цветной бумагой, тканью или обоями – решите сами. Куклы будут появляться из подвижных дверей или просто проемов. Двери должны легко открываться, или можно повесить на дверные проемы легкую ткань. В боковых стенах ящика можно также сделать дверцы, куда кукла будет уходить, словно за кулисы.

Куклы-персонажи

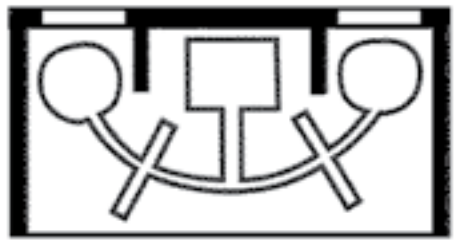
Куклы вертепа имеют простейшую конструкцию: тело куклы насаживается на стержень-рукоятку, держа которую, кукловод проводит куклу по щели вертепа. Персонажи вертепного театра могут быть плоскими или объемными.

Для плоской куклы надо нарисовать 2 детали, затем склеить их, тщательно совместив и обрезав лишнее. Перед склеиванием надо вставить между деталями проволочку.

Объемные куклы можно выполнить из любого материала: бумаги, ткани, ниток, используя бросовый материал (коробочки, различные нестеклянные флаконы, в которые легко можно вплавить или ввернуть стержень). Тут есть где разгуляться самой бурной фантазии: алая парча, золоченая жесткая бумага для лат воина, кусочки золотой ткани для одежды Ангела, лен или шерстяная пряжа для волос, перья для крыльев. Головы можно сделать из папье-маше, соленого теста или просто набив ткань ватой и нарисовав лицо.

Перемещение кукол

Закон театра в том, что любое перемещение по сцене должно быть мотивировано. Поэтому вам необходимо заранее, прежде чем вы возьметесь пропиливать щели в полу сцены, продумать все перемещения кукол и диалоги. Тем более, если учесть, что выстроенные в линию персонажи общаться могут только с соседями.



Вариант конструкции
щелей для передвижения кукол.

«Механистическая» конструкция вертепа очень статична. Щель, выпиленная дугой, отчасти снимает однообразие движения куклы, которая проходит будто по всей площади сцены. Две дуги, как делали в некоторых старинных вертепах, позволяют куклам пройти по очень сложным траекториям и даже встать друг за другом, как на большой сцене. В некоторых ящиках дуга дополняется отводами к углам и к центру, увеличивая свободу действия кукол. Но, конструируя вертепный ящик, помните, что щели не могут идти по замкнутой линии, и чем больше их общая протяженность, тем слабее пол сцены.

Ширина щелей и их конфигурация должны разрешить свободное и плавное движение кукол. Но одновременно можно скрыть щель от зрительских глаз каким-либо ухищрением. К примеру, обить пол сцены, на манер старинных вертепщиков, заячьим мехом, отчего плавное скольжение кукол становится воистину волшебным.

Кукловод, манипулируя куклами под полом сцены, наблюдает за ними, вплотную приблизив лицо к задней стенке вертепа с потайными отверстиями для его глаз.

Кто-то, может быть, скажет, что создание такого кукольного театра – это большой труд. Да, это труд, но он доставляет взрослым и детям большую радость!

В таком театре можно сыграть любую сказку, любую сценку. Один раз сделав такой театр, можно ставить с детьми самые разные постановки, которые дети будут с восторгом показывать бабушкам, соседям и своим друзьям.

И, конечно же, вы сможете постепенно подготовиться к следующему Рождеству, приготовив Рождественский вертеп – действо, которое живет уже сотни лет.

Играли его на Святки от Рождества Христова до Крещения по всему христианскому миру. Вертеп играли для себя и соседей, переходя из дома в дом, повторяя игру с песнями и колядками. И оно всегда находило живой отклик и у взрослых, и у детей: представьте себе, что мы заглядываем в окошко маленького домика – в глубине сцены люлька, склонившиеся Пресвятая Богородица и Святой Иосиф, ослик и вол согревают Младенца дыханием... Плавно, словно чудесным образом, на авансцену выплывает Ангел и возглашает Радостную Весть!.. Пастухи и волхвы кланяются Младенцу... Огонек свечи, колеблемый замирающим дыханием зрителей; в неровной тени простенькие куклы оживают – и свершается чудо! Никто уже не скажет, что это сказка. Так было, именно так все и было!

Все это тысячи и тысячи раз изображалось, описывалось, воспевалось всеми христианскими народами! И все же нет возможности удержаться и не начать строить самому эту удивительную картинку с известными всем с младенчества персонажами! Чудо Рождественского вертепа в бесконечном повторении и вариациях одного и того же знакомого и важного действа.

Подборка материала
Денис ПАВЛЕНКО

Пример Рождественского спектакля, видео – http://rodkom.org/2015/6556.html

Справочная, пожалуйста!

Реальная история

Когда я был маленьким, у моей семьи был телефон – один из первых в округе. Я хорошо помню полированный дубовый ящик, прикрепленный к стене рядом с лестницей. Сбоку от него висела блестящая трубка. Я даже помню наш номер – 105. Я был слишком мал, чтобы достать до телефона, но часто завороженно слушал, как говорила с ним мама. Однажды она даже приподняла меня, чтобы я поговорил с папой, который вечно был в отъезде по делам. Волшебство!

Со временем я открыл, что где-то внутри чудесного устройства обитало удивительное существо – ее звали «Справочная Пожалуйста», и не было на свете такой вещи, которой бы она не знала. Моя мама могла узнать у нее какой угодно телефонный номер, а если наши часы останавливались, «Справочная Пожалуйста» сообщала нам точное время.

Мой первый личный опыт общения с этим «джинном из трубки» состоялся в один из дней, когда мама ушла в гости к соседям.

Исследуя верстак в подвале, я случайно ударил по пальцу молотком. Боль была ужасной, но плакать не было резона, поскольку дома все равно не было никого, кто мог бы меня пожалеть. Я ходил по дому, засунув пульсирующий палец в рот, и наконец оказался возле лестницы. Телефон!

Я быстро сбегал в гостиную за маленькой табуреткой и притащил ее на лестничную площадку. Взобравшись наверх, я снял трубку и прижал ее к уху.

– «Справочную Пожалуйста», – сказал я в рожок, который находился как раз над моей головой.

Последовали один или два щелчка, и тонкий, чистый голос заговорил мне в ухо:

– Справочная.

– Я ударил па-алец... – завыл я в телефон. Слезы теперь закапали без труда, поскольку я заимел слушателя.

– А разве твоей мамы нет дома? – прозвучал вопрос.

– Никого нет дома, только я, – я зарыдал.

– У тебя течет кровь?

– Нет, – ответил я. – Я ударил палец молотком, и он очень болит.

– Ты можешь открыть ваш ледник? – спросила она.

Я ответил, что могу.

– Тогда отколи маленький кусочек льда и приложи его к своему пальцу. Это уймет боль. Только будь осторожнее с ножом для колки льда, – предостерегла она меня. – И не плачь, все будет хорошо.

После этого случая я звонил «Справочной Пожалуйста» по всякому поводу. Я просил ее помочь мне с географией, и она отвечала, где находится Филадельфия и где Ориноко – таинственная река, которую я собирался исследовать, когда стану большой. Она помогала мне делать математику и сказала, что бурундук, которого я поймал за день до этого в парке, будет есть фрукты и орехи.

Потом умерла Пити, наша канарейка. Я позвонил «Справочной Пожалуйста» и сообщил ей это душераздирающее известие. Она выслушала меня и сказала что-то из того, что взрослые обычно говорят, чтобы успокоить ребенка.

Но я не утешился. Неужели птицы так красиво поют и приносят радость в дом только для того, чтобы закончить свои дни как комок перьев на дне клетки? Она, должно быть, почувствовала мое глубокое беспокойство и поэтому тихо сказала:

– Пол, всегда помни, что есть и другие миры, в которых нужно петь.

Каким-то образом я почувствовал себя лучше.

В другой раз я вновь позвонил по телефону:

– «Справочную Пожалуйста!»

– Справочная, – ответил уже знакомый голос.

– Как пишется слово «фикус»? – спросил я.

И как раз в этот момент моя сестра, испытывавшая какую-то нечестивую радость от того, что всячески меня пугала, прыгнула на меня с лестницы с диким криком баньши: «Йя-а-а-а-а-а-а!».

Я упал с табуретки, вырвав из телефонного аппарата трубку с корнем. Мы оба были изрядно напуганы случившимся – «Справочная Пожалуйста» больше не отзывалась, и я не был уверен, что не причинил ей вреда, поломав телефон.

А несколько минут спустя в нашу дверь постучал какой-то человек.

– Я телефонный мастер, – сказал он нам с сестрой. – Я работал на вашей улице, когда оператор сообщила мне, что по этому номеру могут быть какие-то проблемы.

Тут он заметил телефонную трубку у меня в руках.

– Что случилось?

Я рассказал ему все.

– Ну ничего, мы починим это за пару минут.

Он вскрыл корпус телефона, явив миру мешанину из проводов и катушек, и немного повозился со шнуром от трубки, прикручивая его отверткой. Потом он несколько раз подергал за рычаг и заговорил в трубку:

– Привет, это Пит. На 105 номере все в порядке. Мальчишку напугала сестренка, и он выдернул шнур из коробки.

Он повесил трубку, улыбнулся, пожал мне руку и вышел за дверь.

Все это происходило в маленьком городке в северо-западной части Тихоокеанского побережья. Позже, когда мне исполнилось девять лет, мы переехали в Бостон – через всю страну. Я сильно скучал по своему другу. Но «Справочная Пожалуйста» принадлежала тому старому деревянному ящику в моем прежнем доме, и мне почему-то никогда не приходило в голову попробовать позвонить ей по высокому блестящему телефону, который стоял на столике в холле.

Тем временем я вырос и стал подростком, но воспоминания о тех детских разговорах никогда не оставляли меня. Часто в моменты сомнений или недоумения я вызывал в себе то чувство безмятежного спокойствия, которое у меня было тогда, когда я знал, что в любой момент могу позвонить «Справочной Пожалуйста» и получить правильный ответ. Теперь я оценил, насколько доброй, терпеливой и понимающей она должна была быть, чтобы тратить свое время на маленького мальчика.

Несколькими годами спустя я отправился на Запад в колледж, и мой самолет по пути приземлился в Сиэтле. У меня было полчаса или что-то около того между рейсами.

Минут пятнадцать я проговорил по телефону с сестрой, которая жила теперь в этом городе и заметно смягчилась благодаря замужеству и материнству. А потом машинально, не задумываясь, что это я такое делаю, я набрал номер оператора в моем родном городе и попросил:

– Справочную, пожалуйста.

Сверхъестественно, но я услышал тонкий, чистый голос, который я так хорошо знал:

– Справочная.

Я не планировал ничего такого, но вдруг спросил:

– Как пишется слово «фикус»?

Последовало долгое молчание, а затем прозвучал мягкий ответ:

– Я полагаю, твой палец уже совсем зажил?

Я засмеялся.

– Так это действительно вы? – сказал я. – Если бы вы только знали, как много вы значили для меня все это время!

– А знаешь ли ты, – спросила она в ответ, – как много твои звонки значили для меня? Я очень ждала их, ведь у меня никогда не было своих детей. Так глупо, не правда ли?

Мне это совсем не показалось глупым, но я почему-то ничего ей не ответил. Вместо этого я рассказал, как часто я думал о ней все эти годы, и спросил, могу ли я позвонить ей снова, когда приеду в гости к сестре по окончании семестра.

– Конечно, звони, – сказала она. – Просто попроси позвать Салли.

– До свидания, Салли! – (Мне так странно было, что у «Справочной Пожалуйста» есть имя…) – Если я найду еще какого-нибудь бурундука, то обязательно скажу ему, чтобы он ел фрукты и орехи…

– Да, конечно, – ответила она. – И я все еще жду, когда ты поедешь исследовать Ориноко… Счастливого пути!

Всего три месяца спустя я вновь попал в Сиэтл. Другой голос ответил:

– Справочная.

Я попросил Салли.

– Вы ее друг? – спросили меня.

– Да, очень старый друг, – заверил я девушку.

– Мне очень жаль говорить вам это, – сказала она. – Последние несколько лет Салли работала на полставки, поскольку была больна. Она умерла пять недель назад.

Я уже собрался повесить трубку, но она вдруг спросила:

– Подождите, вы случайно не Пол?

– Да.

– Вы знаете, Салли оставила вам сообщение – записку, на тот случай, если вы позвоните. Я сейчас вам ее прочту.

Я уже почти знал, что услышу.

В записке говорилось: «Скажите ему, что я все еще уверена – есть и другие миры, в которых нужно петь. Он поймет, что я имела в виду».

Я поблагодарил девушку и повесил трубку. Я знал, что имела в виду Салли.

Пол ВИЛЛАРД

Перевела с английского Лика ЛУНЕВА

Рис унки Ю. Кондратьева

Как я была идеальной матерью

«Я — плохая мать, — рыдала мне в трубку знакомая, которая лет семь пыталась забеременеть и, наконец, родила долгожданного сына. — Я думала, что возьму его на руки — и растаю от любви! Потом положу в люлечку, и он будет смотреть на меня и улыбаться. Покушает — и спать. Потом — опять улыбаться. Мы с мужем будем любоваться на него, а он — на нас... А все не так! Все кувырком! Мы же столько прочитали, так хорошо подготовились! Все должно было быть идеально!.. А он орет, я не знаю, что с ним делать! Я его боюсь!».

А вот я – да! Я – мать! У меня такие чудесные дети! И хотя их трое, они спокойные и милые. На фотографиях в интернете… И, судя по фото, в квартире у меня всегда убрано. Вообще, – я все успеваю. И все у меня идеально.

Идеальная беременность

Так же, как и моя подруга, я еще до свадьбы была уверена, что все у меня будет радостно и одухотворенно.

В первый же месяц после венчания – две заветные полоски и вскоре встреча с врачом-. Строгая женщина в белом халате назвала меня не «молодой мамочкой», как я ожидала, а «первородящей старородящей». Мне было 28 лет. Видимо, выражение моего лица ей при этом не понравилось, потому что мне было сразу выдано направление на УЗИ: «Идите, посмотрите, кто там. А то рожают… без рук, без головы… А так – сделаете аборт…»

Наличие или отсутствие головы у ребенка стало моим главным кошмаром на протяжении всей беременности. Потом – угроза выкидыша и навязчивая идея поскорей родить, чтобы можно было как угодно падать и с удовлетворением понимать, что теперь ничего страшного уже не случится. Дальше – токсикоз и постоянная тошнота.

А еще мне говорили, что мой ребенок недоразвит, потому что его размеры в животе не соответствуют человеческим нормам. Когда я пыталась обратить внимание светил медицины на мои собственные габариты, которые не многим больше полутора метров в высоту (если это вообще можно назвать высотой), они пристально смотрели на меня поверх очков, чесали затылки и глубокомысленно говорили: «Больше надо было есть морковки. А ребенок ваш все равно недоразвит. Будем выращивать».

Если честно, врачи и после родов еще долго не хотели смириться с Вариной (а родилась у нас девочка Варя) миниатюрностью. Когда ей было два года, нас направили к эндокринологу — разбираться с ростом.

Эндокринологом оказалась женщина на полголовы ниже меня, что для меня с моим «полуторометром» — редкая удача. (Весь прием я улыбалась и наслаждалась возможностью хоть раз в жизни посмотреть на взрослого человека сверху вниз).

«Мамаша, вы что — не видите, какая она у вас маленькая! — кричала на меня кроха-эндокринолог. — У нее же закрылись чакры роста! Чакры! Закрылись! Понимаете?! Нужно открыть!!! Срочно открыть чакры!». «Простите за нескромный вопрос: а у вас как с чакрами роста обстоят дела?» — не выдержала я этот бред. «У меня все прекрасно!» — гордо вскинув головку, произнесла эндокринолог.

От гормонов, которые хотели прописать моей Варе, я отказалась, и врач отправила нас домой, оскорбленная таким легкомысленным отношением к чакрам.

В общем, во время беременности мне всячески пытались раскормить плод, чем-то кололи и при этом повторяли: «Нормальный ребенок должен родиться больше трех кило». Потом меряли меня какими-то «беременскими» линейками и циркулями и постановляли: «Вам больше трех кило рожать нельзя. У вас очень узкий таз». А я сидела долгими вечерами и все думала: «Как бы так изловчиться, чтобы и больше трех кило, и меньше».

Но вот и родилась наша Варенька. Вес 2460, рост 48 см. В девять месяцев. После «раскормки».

Когда мне положили ее на живот, я испытала смешанные чувства. Кино, реклама и картинки в книжках убедили меня, что дети рождаются пухленькими, беленькими и с нежным осмысленным взглядом, обращенным на счастливую мать. Но вместо белого с розовым моя девочка переливалась всеми оттенками синего. Ручки у нее были, как вишневые веточки, а голубоватые ножки больше походили на лягушачьи лапки. В голове у меня вертелось: «Родила царица в ночь…» и т.д. Муж был растроган до слез, но тоже не ожидал, что долгожданные младенцы выглядят так.

Меня отвезли в палату и принесли Варю на кормление всю в пеленках - когда я ее развернула, то волосы у меня на голове зашевелились от ужаса. Уши у моей девочки были свернуты в трубочку. Вошедшая врач успокоила: «Запеленали неаккуратно, подцепили ушки, вот они и свернулись. Ты не плачь, ты их лучше разгладь. Вот так…». И я разглаживала эти синенькие и тонкие, как крылья бабочки, ушки…

Через два дня мне сказали, что у меня нет молока, потому что у нормальных кормящих матерей оно должно брызгать на метр фонтаном и сунули Варваре бутылку.

Я пробыла в роддоме больше недели. Меня выписали бы гораздо раньше, но я сама просила отсрочить страшную дату, боялась оказаться с Варей наедине. Я была уверена, что погублю нашу маленькую кроху.

Идеальные родители

Мы дома. И я взяла себя в руки и решила, что теперь-то все у нас будет идеально! Слава Богу, мужу дали месяц отпуска...

Первый приход участкового педиатра. «Чем кормим?» — строго спросила врач. Я рассказала ей про то, что у меня нет молока, потому что не бьет фонтан. Она посмотрела поверх очков на мою грудь пятого размера, которая уже пошла «углами» и «камнями» и приказала: «К стене!». Я вжалась в бетон, а педиатр начала сцеживать своими натруженными ручищами так, что фонтан забил не только у меня из груди, но и из глаз — в виде искр. «Кормить грудью строго по режиму! А то будет несварение! Каждые три часа по 10 минут!».

Варюша кричала целыми днями, а я героически держалась, боясь несварения, смотрела на часы и ждала заветных три часа. Потом десять минут – и все! В итоге молоко пропало, и мы перешли на смесь. У Вари начались запоры… Раньше я думала, что счастье материнства – это как на картине Боттичелли «Мадонна с младенцем». Но оказалось, счастье – когда ребенок покакал.

Колики... Они начинались всегда в 5 часов вечера... В стену стучали соседи, на улице останавливались прохожие, а я звонила мужу на работу и рыдала в трубку, что наша дочь умирает. Первые несколько месяцев мы занимались практически только четырьмя вещами: ставили Варе клизмы и газоотводные трубочки, укачивали и все кипятили. Даже не вспомню сейчас, что мы ели и ели ли вообще.

Мы могли ее укачивать по сорок минут, потому что в наших книгах было написано, что именно в это время ребенок должен спать. И мы изо всех сил трясли орущую Варю. Когда же она засыпала после долгой тряски, по книге уже наступало время ее будить, и я делала это без тени сомнения. Помимо укачивания и «столба» мы ее на руки не брали, потому врач сказала, что это «не педагогично».

Кормила я (из бутылки) строго по часам, указанным в моей «библии». Написано, что малыш ест в 2 ночи – я ставила будильник, а вдруг не проснется? В 7 утра – тоже будильник. Я кипятила все, потому что любой микроб мог убить мою кроху. Бутылки, соски – само собой. Но еще и ложки, тарелки, игрушки и все, что каким-то образом могло к ней прикоснуться. Когда Варе исполнилось месяцев семь, участковая медсестра, узнав об этом, сказала, что у меня шизофрения, и предложила попить успокоительного.

До родов я была уверена, что буду следить за собой, и все будут любоваться на нас с Варечкой, когда мы такие красивые будем выходить на прогулку. Два раза я забывала надеть на себя юбку, и замечала это уже в лифте. Но зато я научилась спать в любом месте, в любое время и в любой позе.

Мое неидеальное счастье

Во время и после моей «идеальной» беременности я еще ничего не знала и всего боялась, и, как поняла позже, мы с мужем сделали все ошибки, какие только можно было сделать.

Первый ребенок, он – бедный, даже если желанный, долгожданный и горячо любимый. Не всегда, конечно (есть счастливцы, у которых мамы – это прирожденные мамы), но часто. Плод любви, он одновременно – жертва ошибок, незнания и ослиного упрямства. И наших фантазий. А всегда получается по-другому, и мы пугаемся и не знаем, что делать.

Я вышла на работу, когда Варе был год. Мы тогда переехали, и я вручила ее на попечение моей мамы. Я думала, что ни одна уважающая себя женщина не может полностью посвятить себя пеленкам, кастрюлям и «серости» быта. Это скучно и не гламурно.

Я почувствовала, что такое быть матерью, только когда родилась наша вторая дочь, Сонечка. Оказывается, материнский инстинкт не всегда рождается вместе с первенцем. Даже если мы его сильно любим.

Нет, я не утверждаю, что я стала идеальной мамой. Вряд ли это когда-нибудь случится. Просто когда я приехала из роддома с Соней, и нам навстречу выбежала счастливая Варя, я вдруг поняла, что больше мне ничего не надо. Вот оно, мое счастье, – все здесь! Мои девочки, колики, которые меня больше не пугали, и ночные кормления, сопли, слезы, улыбки – это то, ради чего я хочу жить. И в тот момент я больше всего боялась не родить еще. Ведь счастья много не бывает. Позже у нас появится еще наша Дуняша.

Мы уже знали, что трудности не так страшны и они пройдут. А останется любовь, тепло и счастье. И что не надо ждать, что будет как в книжке. Так не будет никогда. И это нормально.

Мы не строили никаких схем, а просто получали удовольствие. Всякое, конечно, было. Было трудно. Иногда – очень трудно. Но главное, знать, что все накладки временны. Так обязательно будет и с моей подругой. Это со всеми случается. Ей просто нужно немного поспать. Хотя с маленькими детьми это часто проблематично. Но и это пройдет.

И еще. Я ей это не сказала, но, знаете, я – хитрая и коварная!

У нас не идеально. У нас все тот же сумасшедший дом, просто мы к нему уже привыкли. Нельзя всего успеть, можно на что-то не обращать внимания. И я никогда не выложу фото неубранной квартиры, а в этом состоянии она пребывает почти всегда. А пока я общаюсь в сетях, у меня может три раза подряд сгореть каша, но я об этом тоже никогда не напишу.

Дети мои спокойные и не мешают только потому, что мы сейчас играем в осаду крепости, и я заперлась в комнате. И еще где-то час крепость не сдастся. А потом я выйду, взвою, расставлю их по углам за бардак и начну убираться.

Но про бардак я тоже никогда не расскажу. Ведь я – «эта?-да!-мать!». И вообще… Трое – это не один. С ними гораздо проще, чем с первым.

Правда!

Елена КУЧЕРЕНКО

ДЕТИ – не племенные бычки

В конце 70-х-начале 80-х гг. определить пол ребенка при ультразвуковом исследовании (УЗИ) можно было только по большому «блату». Это казалось верхом научного прогресса: посмотришь на экран – и увидишь своего еще не рожденного младенца. Теперь подобные обследования стали доступными, однако и здесь выявились свои подводные камни. Шведские ученые, например, установили, что УЗ-сканирование может вызывать повреждение мозга у еще не родившихся детей. А еще все чаще высказывается мнение, что УЗИ для беременных – это один из методов «планирования семьи»: при подозрении на патологию врачи рекомендуют женщине избавиться от ребенка. А порой видят патологию даже там, где ее нет и в помине...

Об этом и о других проблемах наше интервью с врачом-ультрасонографистом Наталией ДОВГАНСКОЙ.

– Сейчас очень модно отправлять беременных на УЗИ, в том числе на малых сроках. По Вашему мнению, это необходимо?

– Я начну немного издалека. Одно время в Америке была широко распространена практика проведения УЗИ беременных. Но в последнее время частота таких осмотров существенно сократилась. Теперь в Америке по страховке оплачивается только один визит к врачу-ультрасонографисту. Если женщина хочет еще раз пройти УЗИ, она оплачивает это дополнительно. Поумерилось у американцев и энтузиазма по отношению к обследованиям на ранних сроках. Если раньше УЗИ в США нередко производились именно на ранних сроках беременности, то теперь после оживленных споров, американские медики сошлись на том, что в каждом конкретном случае срок должен определять врач-гинеколог. Конечно, есть случаи, когда УЗИ имеет смысл сделать в самом начале беременности. Например, когда есть подозрение на внематочную беременность. Но крайне нежелательно в ранние сроки проводить доплерографию, так как при этом могут пострадать и зародыш, и плацента.

– Почему?

– При непрерывном сканировании одной зоны в течении одной минуты температура может повыситься на 1–5 градусов. А в зависимости от плотности тканей при нагревании свыше пяти градусов, когда доплерография длится дольше одной минуты, могут произойти необратимые изменения нежных тканей головного мозга и сосудов.

– Насколько можно доверять данным УЗИ? Я знаю несколько случаев, когда УЗИ показывало патологию плода, а дети, тем не менее, рождались вполне здоровыми.

– Да, такое порой бывает. Мои коллеги даже говорят о тенденции завышения предполагаемой патологии некоторыми врачами, которые делают выводы на основе усредненных параметров размеров плода и не владеют общей картиной развития. Так, мы далеко не всегда можем посмотреть на отца будущего ребенка, а ведь его генотип тоже влияет на формирование плода. Да и каждый плод развивается по-разному, не обязательно в полном соответствии со стандартными показателями. Поэтому врач должен обладать большим опытом, иначе своими поспешными заключениями он может навредить женщине. А то подчас женщина выходит из кабинета УЗИ в очень угнетенном состоянии. Ей, к примеру, сказали, что развитие плода не соответствует сроку беременности. Хотя на самом деле у нее потом может родиться абсолютно нормальный ребенок.

– Насколько я знаю, гинекологи зачастую советуют прервать беременность, если женщина перенесла на ранних сроках грипп или принимала какие-то лекарства. Как вы к этому относитесь?

– Да, действительно, такое сейчас не редкость. Меня удивляет та легкость, с которой делаются подобные предложения. Особенно если учесть, что аборты, даже произведенные безупречно, все равно подрывают и без того шаткое здоровье наших женщин. Причем реальных оснований настаивать на аборте в подобных случаях зачастую нет! Это просто перестраховка. Ультразвуковые исследования нередко показывают, что опасения гинекологов несостоятельны: плод развивается нормально, у женского организма достаточно сильные защитные функции. Так уж он устроен, что если даже женщина в первые месяцы не подозревает о своей беременности и, соответственно, не принимает мер предосторожности, это не значит, что она не выносит ребенка или он обязательно родится с патологией. Хотя, конечно, я советую каждой женщине готовить себя к материнству заранее. Лучше с детских лет поддерживать свое здоровье на таком уровне, чтобы потомство было здоровым.

> ***“...современное общество должно стать более милосердным. Не следует относиться к производству потомства как к выращиванию племенных коров, которые все должны быть одного роста и веса, давать хороший удой молока или хорошее мясо”.***

– Может быть, мой вопрос покажется вам странным, и все-таки я его задам. Насколько я знаю, вы человек верующий. Соответственно, к вам потянулись и такие же пациентки. Слухом, как говорится, земля полнится. Так вот, замечаете ли вы какие-нибудь отличия развития плода у верующих женщин и у тех, которые в Бога не верят и в церковь не ходят?

– Начнем с того, что у верующих женщин, как правило, бывает только один мужчина, муж. Это оберегает ее от множества инфекций, а зародыш – от атаки со стороны чужеродных бактерий. В первые месяцы развития плода это особенно важно. Ну и конечно, верующая женщина никогда не будет выпивать во время беременности. Ни она, ни ее муж не курят, да и обстановка в таких семьях чаще гораздо спокойней. Мне доводилось обследовать верующих женщин, вынашивавших седьмого или восьмого ребенка, и хотя беременности следовали одна за другой – а это достаточно большая нагрузка на женский организм – таким мамам все равно удавалось успешно выносить плод.

– Обнаружив на УЗИ какую-нибудь патологию, врачи часто рекомендуют женщине сделать аборт. Как вы к этому относитесь?

– В моей практике был такой случай. Женщина перенесла в начале беременности грипп, и врач сразу предложил ей сделать аборт, сказав, что ребенок может родиться ненормальным или больным. Но женщина решила все-таки посоветоваться с другими специалистами. Гинеколог нашей поликлиники отправил ее на УЗИ. И действительно, при первом осмотре плодное яйцо было слишком большим, не соответствующим размерам эмбриона. Так может быть при замершей беременности, когда плодное яйцо растет, а зародыш – нет. Однако нам с коллегами удалось убедить женщину не делать аборт. Ведь если заболевание плода на раннем сроке такое тяжелое, что плод нежизнеспособен, дело все равно закончится абортом. Только самопроизвольным, т.е. выкидышем, и ей не нужно будет брать грех на душу.

– А когда ребенок без головного мозга? Такой диагноз тоже сейчас ставят как-то подозрительно часто.

– Плод без головного мозга нежизнеспособен. Если диагноз был поставлен верно – произойдет выкидыш. Но я хочу все-таки дорассказать про ту женщину... Когда она снова появилась у меня в кабинете через две недели, у нее все показатели выровнялись и соответствовали сроку беременности.

Очень может быть, что чрезмерная величина плодного яйца явилась защитной реакцией организма на перенесенную инфекцию, а когда опасность миновала, положение нормализовалось. Вообще надо отметить, что многие подобные отклонения в развитии плода, встречающиеся в первом триместре беременности, носят очень сложный защитный характер. А гинекологи не всегда имеют терпение дождаться нормального, естественного исхода событий и нередко предлагают женщинам мини-аборты. Причем во многих случаях это бывает именно из-за недостоверных данных УЗИ! Женщина может быть абсолютно здорова, никаких патологических признаков течения беременности у нее нет, а ей предлагают сделать аборт только лишь потому, что при ультразвуковом исследовании какие-то параметры не соответствовали норме. По-моему, это абсолютно неправильно! Никакой врач не может дать женщине стопроцентной гарантии, что ее плод несовместим с жизнью. Развитие ребенка, особенно на ранних сроках, является великой тайной.

С другой стороны, я знаю немало случаев, когда женщины, у которых действительно была патология плода, все равно решались на рождение ребенка с отклонениями от нормы. И такие дети, при современных возможностях медицины, не только выживали, но и приносили в семью радость. В наше время, время технического прогресса, человек не испытывает таких больших физических нагрузок, как в прошлом, когда он пахал землю плугом или должен был спокойно, без одышки пройти пешком двадцать верст. Поэтому современное общество должно стать более милосердным. Не следует относиться к производству потомства как к выращиванию племенных коров, которые все должны быть одного роста и веса, давать хороший удой молока или хорошее мясо. Никакой врач не может увидеть при УЗИ душевные качества ребенка. А может, именно этот не совсем здоровый ребенок станет для родителей отрадой и утешением? Практика показывает, что многие больные дети, окруженные с младенчества любовью и заботой взрослых, бывают вполне жизнеспособными, вырастают добрыми, хорошими людьми и преданными, законопослушными гражданами. Тем более, что порой аномалии, при которых женщине могут посоветовать сделать аборт, весьма незначительны и вполне устранимы после рождения ребенка.

– Например?

– Например, заячья губа, волчья пасть или всевозможные аномалии развития и строения мочеполовой, сердечно-сосудистой и других систем и органов. Такие аномалии вполне успешно оперируются врачами-профессионалами. Но даже если у ребенка есть уродства, которые не устраняются путем операции, скажем, отсутствие фаланг пальцев... Неужели из-за этого его надо убить? Мне кажется, мы не должны забывать о том, что цель жизни человека на Земле – это спасение души. И люди, которые хотят спастись, не должны совершать душегубства. Ведь Бог зачем-то даровал больному ребенку жизнь, а мы в погоне за призрачным счастьем пытаемся ее отнять, не хотим понести свой крест. Но кто знает? Может быть, мать окажется с таким ребенком гораздо счастливей, чем с другим, у которого будет железное здоровье, но такое же железное, холодное сердце.

Беседовала
Татьяна ШИШОВА

Шесть детей и никакой машины

Эмили Финч проезжает на велосипеде около 32 км в день по всему городу, чтобы отвезти своих шестерых детей в школу и детский сад.

Осуществление мечты о семейном велосипеде, которая реализовалась в своеобразную утреннюю зарядку, стоило ей в первую неделю потери 12-ти килограммов веса. Ведь общая нагрузка ее веломобиля составляет 254 кг. Несмотря на это и невзирая на неоднозначное отношение окружающих людей, Эмили чувствует себя счастливой после ежедневной прогулки со своими детьми вот уже на протяжении не одного года. Правда в последнее время ей все больше помогает сын, который имеет собственные педали на семейном транспорте.

Интересно, что Эмили выбрала такой образ жизни не по финансовым причинам. Ее муж – невролог в местной больнице и зарабатывает достаточно средств для содержания семьи.

По материалам сайта http://www.stiridecluj.ro/
Фото Jonathan Maus

Удивительная дружба мальчика с альпийскими сурками

История необычной дружбы австрийского мальчика Маттео Вальха (Matteo Walch) с альпийскими сурками началась в 2008 году, когда четырехлетний малыш вместе со своей семьей впервые посетил район самой высокой горы Австрии, Гросглоккнер, что в Национальном парке «Высокий Тауэрн».

Альпийские сурки – довольно крупные животные, длина которых составляет около 50 см, а вес колеблется от 8 кг в зимний период до 3 кг в весенние месяцы. Сурки по своей природе склонны к пугливости и избегают контактов с людьми, но при встрече с Маттео они сделали исключение – группа животных приняла его с открытым сердцем, не проявляя к нему ничего, кроме доверия и нежной дружбы.

Мама мальчика, учитель математики и фотограф-любитель из Инсбрука, рассказывает, что при первой же встрече четыре забавных альпийских грызуна без страха приблизились к Маттео и принялись проявлять свое расположение, прыгая на него и радуясь ему, словно старому другу. Малыш тоже радовался и громко смеялся.

Сам Маттео никогда не ищет встреч со своими маленькими товарищами. Ему достаточно выйти на обширные альпийские луга национального парка «Высокий Тауэрн», как через несколько мгновений местные сурки собираются у его ног. Он с легкостью играет, гладит и кормит с рук собравшихся вокруг него пушистых друзей. Он даже приветствует их нос к носу и позволяет вскарабкаться к себе на колени.

По словам мамы Маттео, Микаэлы, он любит этих животных и чувствует, как именно нужно вести себя с каждым из них. Альпийские сурки в свою очередь знают, что маленький человек приходит к ним с добром и ни в коем случае не причинит им вреда, и отвечают ему самым теплым отношением.

Микаэла Вальх с самого начала фотографирует уникальную дружбу между Маттео и сурками. Она часами может наблюдать за их общением, наслаждаясь естественным поведением зверьков и человека в гармонии с окружающей средой. На ее работах видно, что Маттео и его приятелям очень хорошо в компании друг друга.

http://news.nur.kz/246383.html

Британский студент создал надувной инкубатор для новорожденных

Кувезы для недоношенных детей помогают врачам выхаживать малышей, которые обычно очень ослаблены, но цена таких «инкубаторов» достаточно высока. А студент одного из университетов Англии создал бюджетный вариант кувеза для развивающихся стран.

Современный кувез для выхаживания недоношенных младенцев – это достаточно сложный в техническом отношении аппарат, поскольку он должен безотказно выполнять сразу несколько функций: поддерживать заданную температуру воздуха и его влажность внутри камеры для новорожденного, обладать возможностью мониторинга состояния ребенка и возможностью сигнализации о нарушениях в таком состоянии и сбоях в системе, и многое другое.

А выпускник университета в английском городе Лафборо смог в одиночку разработать свой вариант такого кувеза, который от промышленных моделей отличается лишь ценой. Юный изобретатель Джеймс Робертс утверждает, что цена его модели инкубатора почти в 100 раз меньше цены кувезов, которыми оборудованы все современные родильные дома.

Его модель состоит из надувных частей, которые без воздуха превращаются в плоские детали, что облегчает их транспортировку. При сборке такого инкубатора не нужен насос – все части без труда можно надуть ртом. Управление осуществляется в автоматическом режиме с помощью простейшего компьютера Ардуино, причем предусмотрена возможность электроснабжения инкубатора от автомобильного аккумулятора на протяжении более 24 часов.

http://www.health-ua.org/news/18625.html

Химеры психологии

Действие происходило в начале 70-х. Профессор психологии и права Стэнфордского университета Дэвид Росенхан (David Rosenhan) провел интересный эксперимент.

Он отобрал восемь совершенно нормальных по всем параметрам человек: трех психологов, психиатра, педиатра, художника, домохозяйку и аспиранта. Все они обратились в психиатрические клиники, как люди, которые «беспокоятся о своем психическом здоровье». Их всех врачи сочли душевнобольными. Все они были направлены в клиники. Сразу после госпитализации врачам они говорили, что чувствуют себя замечательно и никаких голосов больше не слышат. Они находились на лечении от 7 до 52 дней и вели себя как нормальные люди.

По результатам лечения семерым был поставлен диагноз «шизофрения», одному — «маниакально-депрессивный психоз». После выписки из клиники их состояние было описано врачами как «улучшенное», «в стадии ремиссии», но ни один врач не счел, что они выздоровели. Никто из врачей не догадался, что они совершенно здоровы.

После опубликования результатов эксперимента все психиатрические клиники поставили их под сомнение, заявив, что такие грубые ошибки невозможны. Профессор Росенхан предложил повторить эксперимент, заявив, что направит к ним еще какое-то количество мнимых больных. Клиники очень тщательно диагностировали следующих 193 пациентов и 41 из них поставили диагноз «псевдобольной».

На самом деле, профессор НЕ ПРИСЫЛАЛ В КЛИНИКИ НИ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА!

http://votkak.net

Браки совершаются на небесах

У Мендельсона, знаменитого, всем известного немецкого композитора, был дедушка – Мозес Мендельсон. Мозес Мендельсон был, мягко говоря, некрасивым. Мало того, он был небольшого роста, а на спине возвышался уродливый горб. Как-то раз Мозес Мендельсон приехал в гости к купцу, а у купца была прелестная дочь Фрумтье.

Юный Мозес был покорен. Но девушка на него даже не могла смотреть, старалась уйти из комнаты, стоило ему войти, настолько он был ей неприятен. Он не смог с ней заговорить в течение всего вечера.

Пришло время уезжать. Мозес понимал, что сердце его навсегда принадлежит только ей. Боль расставания придала ему храбрости, и Мозес зашел к ней в комнату, чтобы сказать хоть несколько слов на прощанье. Воспитанность и застенчивость девушки не позволили ей выгнать непрошеного гостя. Но разговаривать с ним она отказывалась, она даже не могла поднять на него свои прекрасные глаза, настолько он был уродлив и неприятен. В конце концов, практически отчаявшись получить ответ, Мозес спросил: «Милая Фрумтье, верите ли вы, что браки совершаются на Небесах?».

– Верю, – призналась Фрумтье, не глядя на него. – А вы?

– Конечно, верю, – ответил Мозес. – Знаете ли вы, что бывают такие случаи, когда мальчику показывают, на какой девочке ему предстоит жениться? Мне тоже показали мою будущую невесту, а Господь вынес вердикт: «Знай, что твоя жена будет горбатой». Тогда я воскликнул: «Умоляю, Господи, нет!!! Горбатая женщина – это так тяжело для нее! Прошу Тебя, Боже, отдай горб мне, пусть я буду горбатый и уродливый, а она пусть будет красавицей!».

Фрумтье впервые подняла на него свои прекрасные глаза, и где-то в глубине ее души шевельнулось смутное воспоминание. Она протянула Мозесу руку, а позже стала ему любящей и преданной женой.

Хотите – верьте, хотите – нет!

Рис. Ксении Лебедевой

Устами младенца

Сестренке 2 года, мне 15. Отпросилась на улицу, по лужам побегать. Я разрешил, только, говорю, сапожки резиновые одень.

Через некоторое время пошел ее проверить и обомлел — она по огромной луже идет по грудь в вводе. Я, естественно, в крик, а она отвечает: «Ну я же в сапожках!».

Я тут же ругаться перестал, так как сам же ей разрешил, а глубину, на которую заходить можно, не уточнил.

Девочка разглядывает беременную женщину.

— Что это у вас? — показывает пальчиком на живот

— Это мой ребеночек! — улыбается будущая мама.

— А вы его любите?

— Конечно, очень люблю!

— Тогда зачем же вы его съели?!

Дочка, 2 года с небольшим, уронила блюдце. Оно разбилось. Девочка расстроилась, сидит и плачет. Приходит папа:

— Доченька, что ты плачешь?

— Бьюце бах.

— Да как же так получилось? — с сочувствием, спрашивает папа.

— Да, вот так, — дочка берет другое блюдце и роняет его на пол.

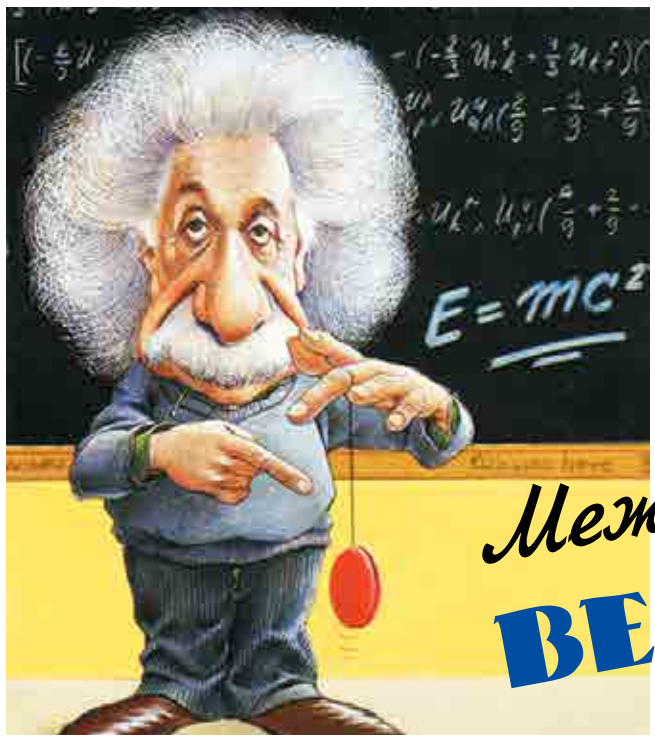
— Расскажи о своем детстве.

— Ну, сначала детский сад, потом в школу пошел, в футбол играл, по летним лагерям ездил...

— А потом?

— А потом..., а потом мне компьютер купили.

Между великим и смешным



Альберт Эйнштейн однажды устроил большое лекционное турне по Соединенным Штатам. Его водитель во время всех лекций имел обыкновение сидеть в конце зала. Некоторое время спустя водитель сказал Эйнштейну, что слышал его лекцию уже столько раз, что сам смог бы прочесть ее.

Сказано — сделано. На следующей лекции Эйнштейн и водитель поменялись местами: водитель в профессорском костюме пошел к кафедре, а Эйнштейн в униформе водителя сел в конец зала. Лекция прошла превосходно. Но после нее кто-то из слушателей задал очень сложный вопрос... Лектор-водитель немедленно отреагировал: «Ответ на этот вопрос столь прост, что его знает даже мой шофер, сидящий в конце этого зала», — и передал слово Эйнштейну.

Чтобы газета всегда была интересной!

Приглашаем вас, наши читатели, к сотрудничеству!

– Какие темы для вас, как для родителей или как для педагогов, сегодня актуальны?

– Какие проблемы необходимо, с вашей точки зрения, рассмотреть на страницах нашей родительской газеты?

Задавайте свои вопросы, мы попросим специалистов дать на них компетентные ответы.

Присылайте свои статьи, наиболее интересные из них будут награждены призами. Постоянные авторы смогут получить удостоверение корреспондента газеты «Родительский комитет Украины».

Присылайте ваши письма на электронный или почтовый адрес редакции.

РОДИТЕЛИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОО «Родительский комитет Украины» предлагает всем желающим принять участие в решении проблем, поднимаемых на страницах нашей газеты. Вы можете присоединиться к нашей общественной деятельности – для этого напишите письмо на e-mail rodkom@ukr.net о своем желании сотрудничать или вступить в «Родительский комитет Украины».

- **добровольное пожертвование в помощь семьям, пострадавшим от ювенальной юстиции;**
- **на юридическое сопровождение законопроектов;**
- **на материалы в защиту семейных ценностей;**
- **на образовательные программы.**

Расчетный счет: БФ «Батьківський Комітет України», ЕГРПОУ 38716004, счет 26007445160400 в ПАО «УкрСиббанк», МФО 351005. Назначение средств: «*Добровольное пожертвование на...*» (укажите, на что).

Учредитель и издатель БФ «Родительский комитет Украины». Юридический адрес: 03065, г. Киев, проспект Космонавта Комарова, дом 42.
Свидетельство о государственной регистрации: Серия КВ № 20216-10016ПР от 06.08.2013

Главный редактор: **Ковтунов А.А.**
Редколлегия: **Керестинь И.З., Максимова М.Б., Павлов Д.В.**
Адрес для писем: **Украина, г. Киев, А/Я 7, индекс 04086 ВОО «Родительский комитет Украины».** E-mail: **rodkom@ukr.net** Веб-сайт: **www.rodkom.org**
Тел.: **(096) 510-4713.**

№1(19) Январь, 2015. Типография: ООО «Поліпрінт», 04074, г. Киев, ул. Луговая, 1а; т/факс: 044 501-90-95. Общий тираж 20 000 экз. Подписано в печать 16.01.2015 г. Рекомендованная цена – 3,2 грн.

Редакция будет рада перепечаткам со ссылкой на наше издание. Редакция имеет право сокращать и редактировать присланные материалы. Ответственность за достоверность информации несут авторы публикаций.